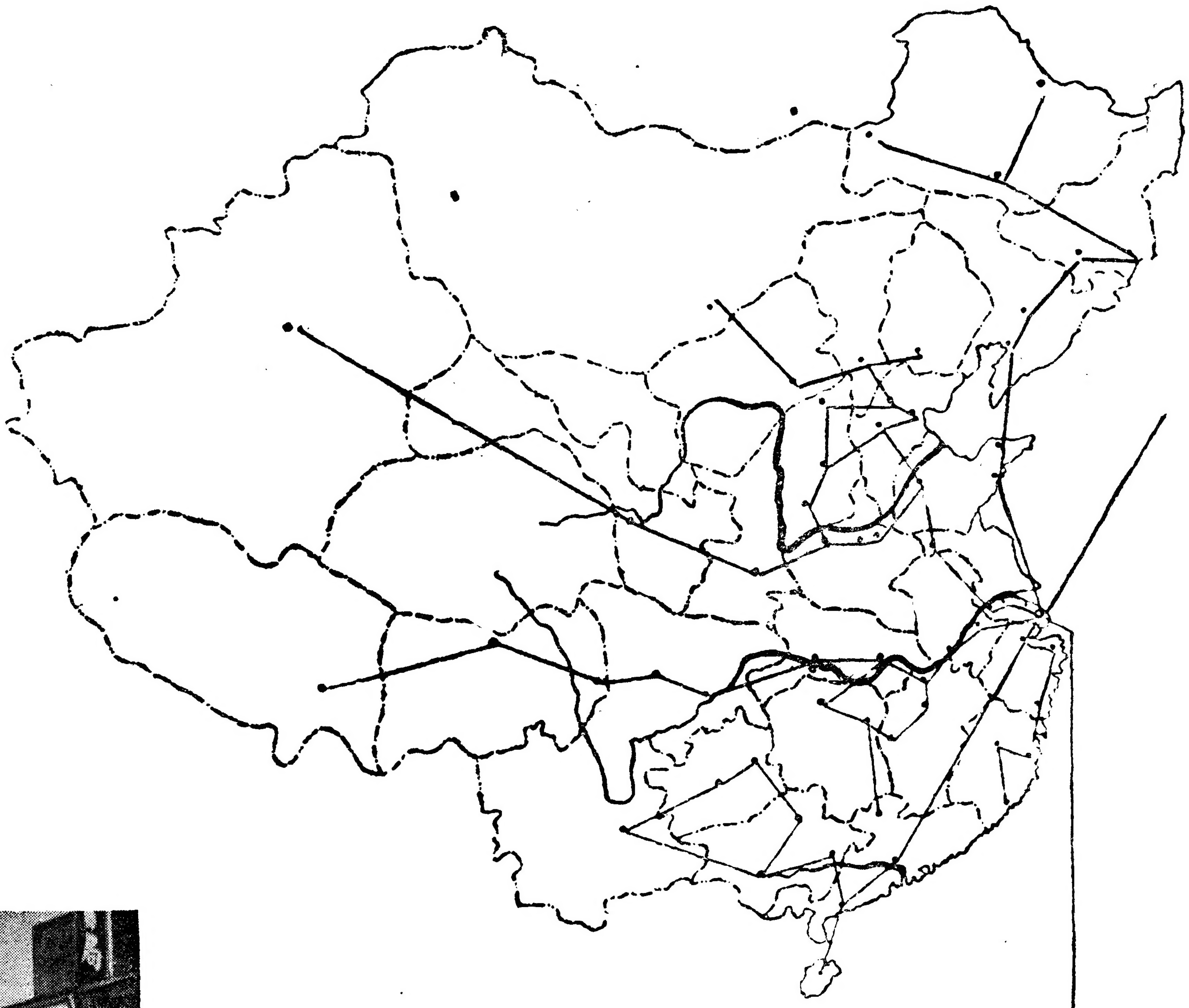
電影生活

定價一角

上海雜誌無限公司

代辦代定代理發行全國各種畫報雜誌

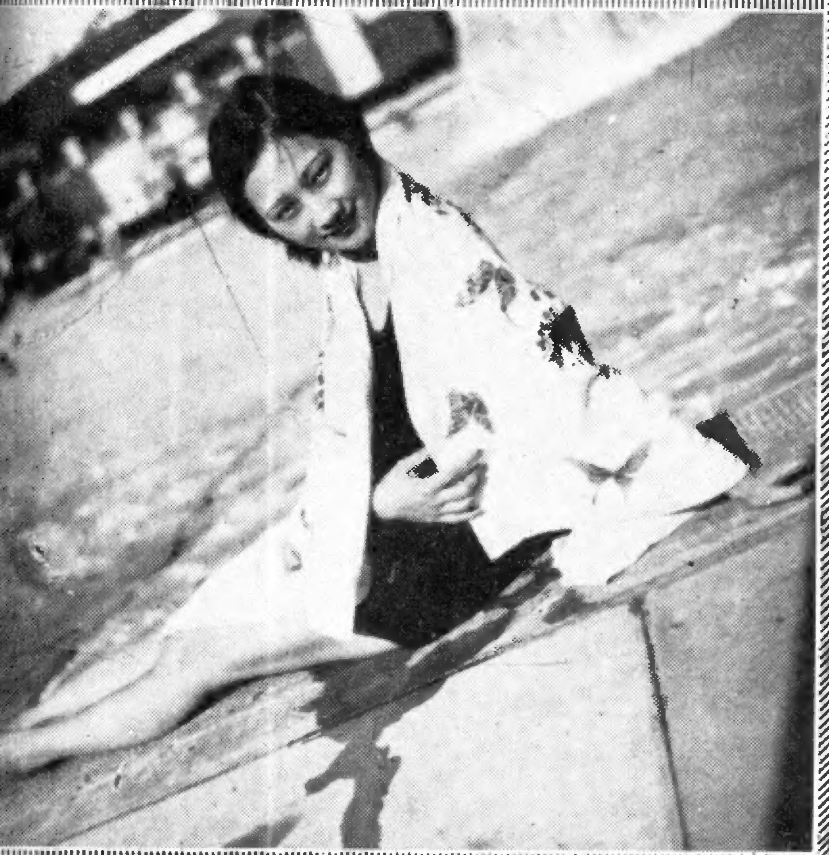


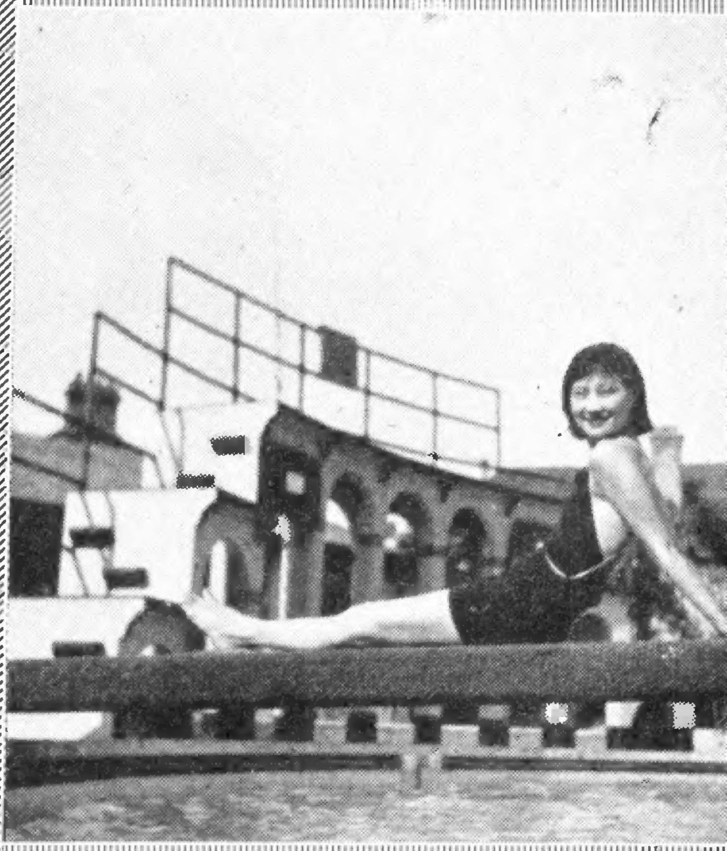
本公司經實業部註册股份無限公司以無限責任爲各地讀者圖書館學校軍部機關等代定國內外任何畫報雜誌如遇中途停刊可憑本公司定單取還定洋自本年起更創辦活期定戶隨時代定隨時退定隨時換定有意想不到之便利

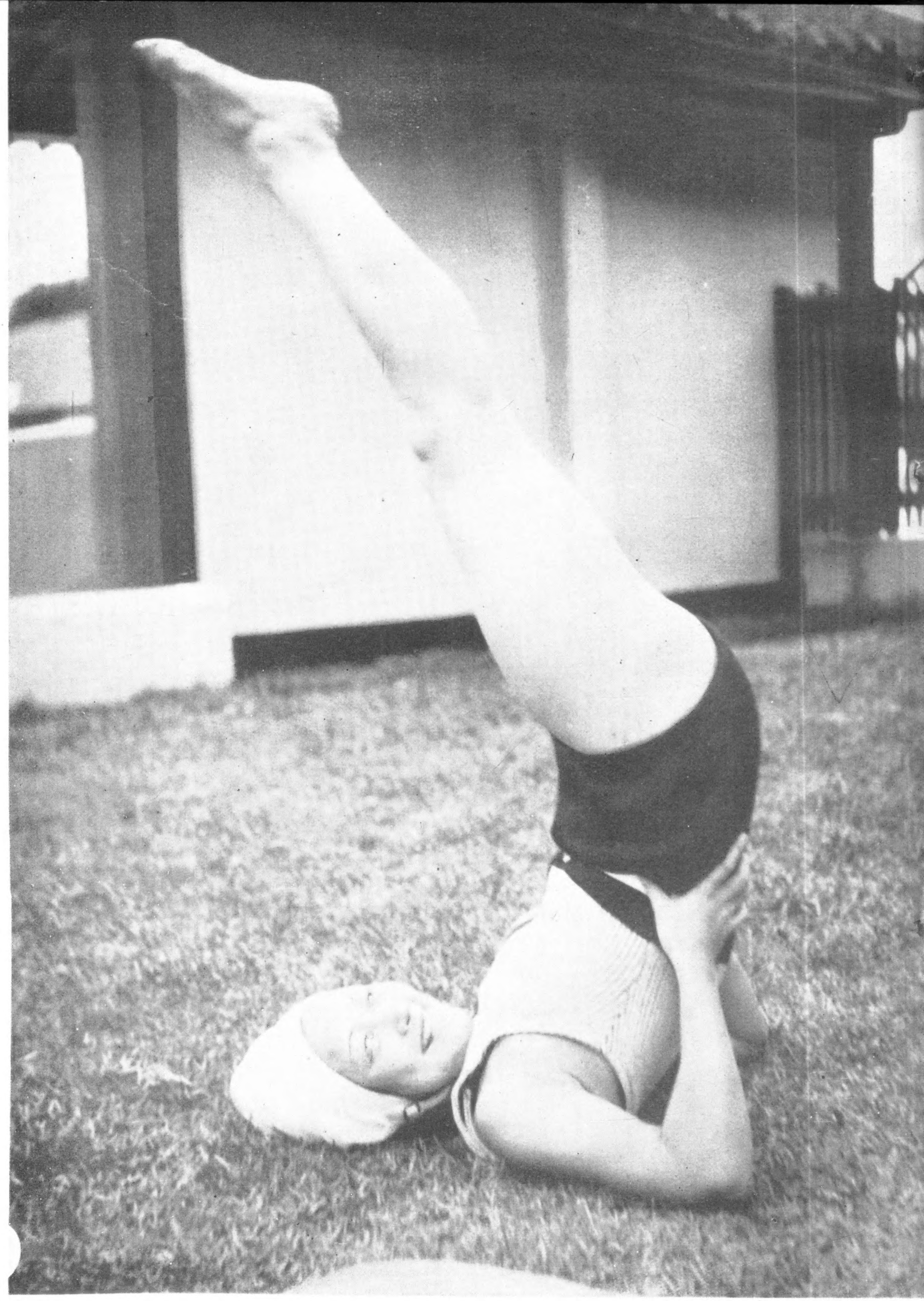
上海雜誌無限公司爲全中國唯一雜誌的總匯，販賣網佈達全國如上圖。呼應靈便。凡各地新刊的雜誌，無論一般讀物或學術專刊，私人出版或團體刊行，莫不提前寄到，證之過去事實，上海雜誌公司各刊物，到達之迅速，爲上海任何書店所不及；復因販賣網線之普遍，故凡委託代理發行之各刊物，其銷行之普遍及多量，亦爲任何書店所不及。至於付款之準期與簡捷，信用早經卓著，使出版者一經委託，即可高枕無憂。既無發貨之麻煩，放賬之牽累，更獲得成本收回之安全的保障，可以全神貫注從事于刊物本身之精進矣。蓋上海雜誌公司實爲一出版者與販賣者中間唯一的溝通機關。本外埠讀者之獲得種種便利，尤經一年來事實之證明，口碑載道，固毋待贅述者也。

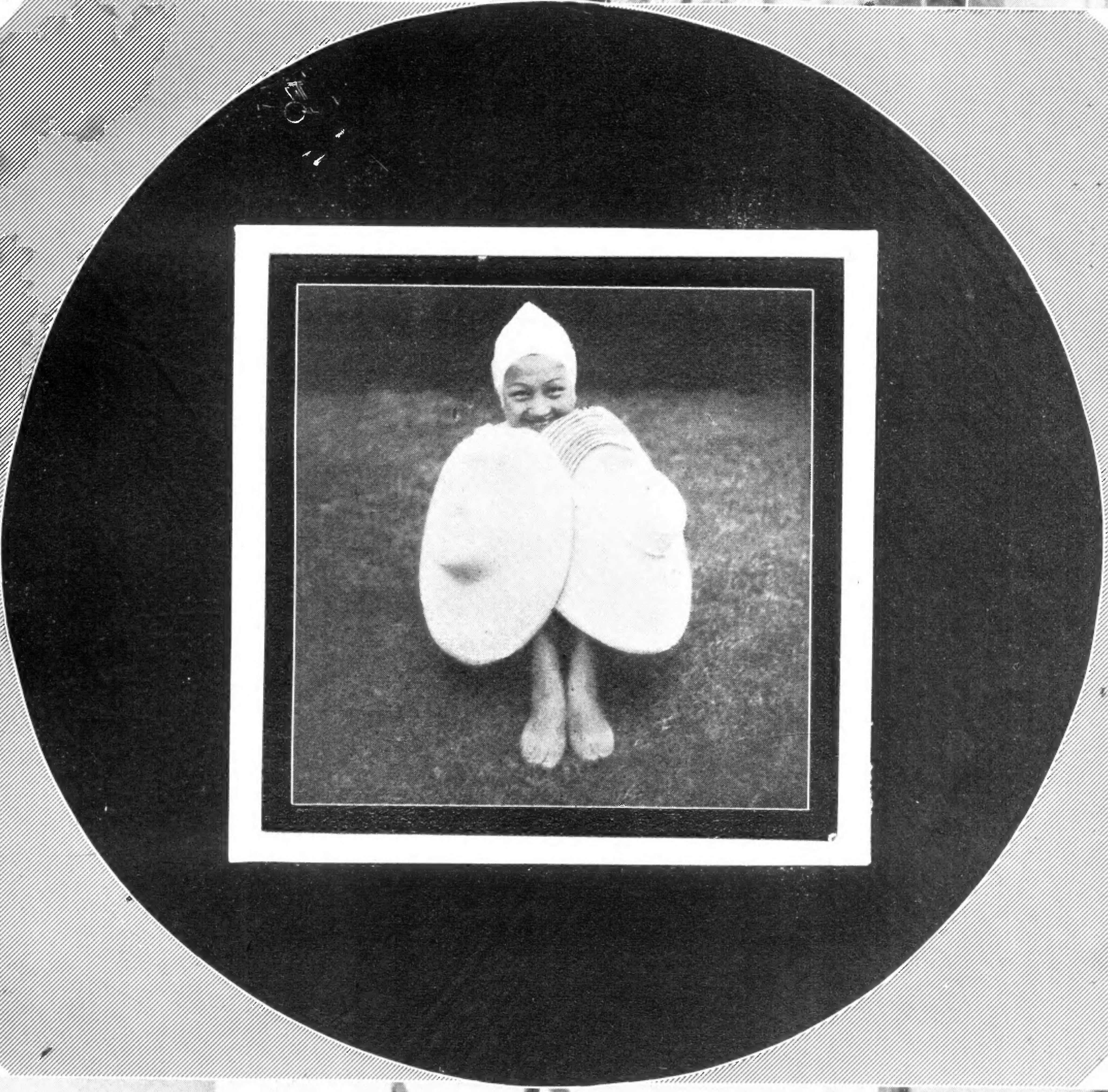
上海四馬路三二四號

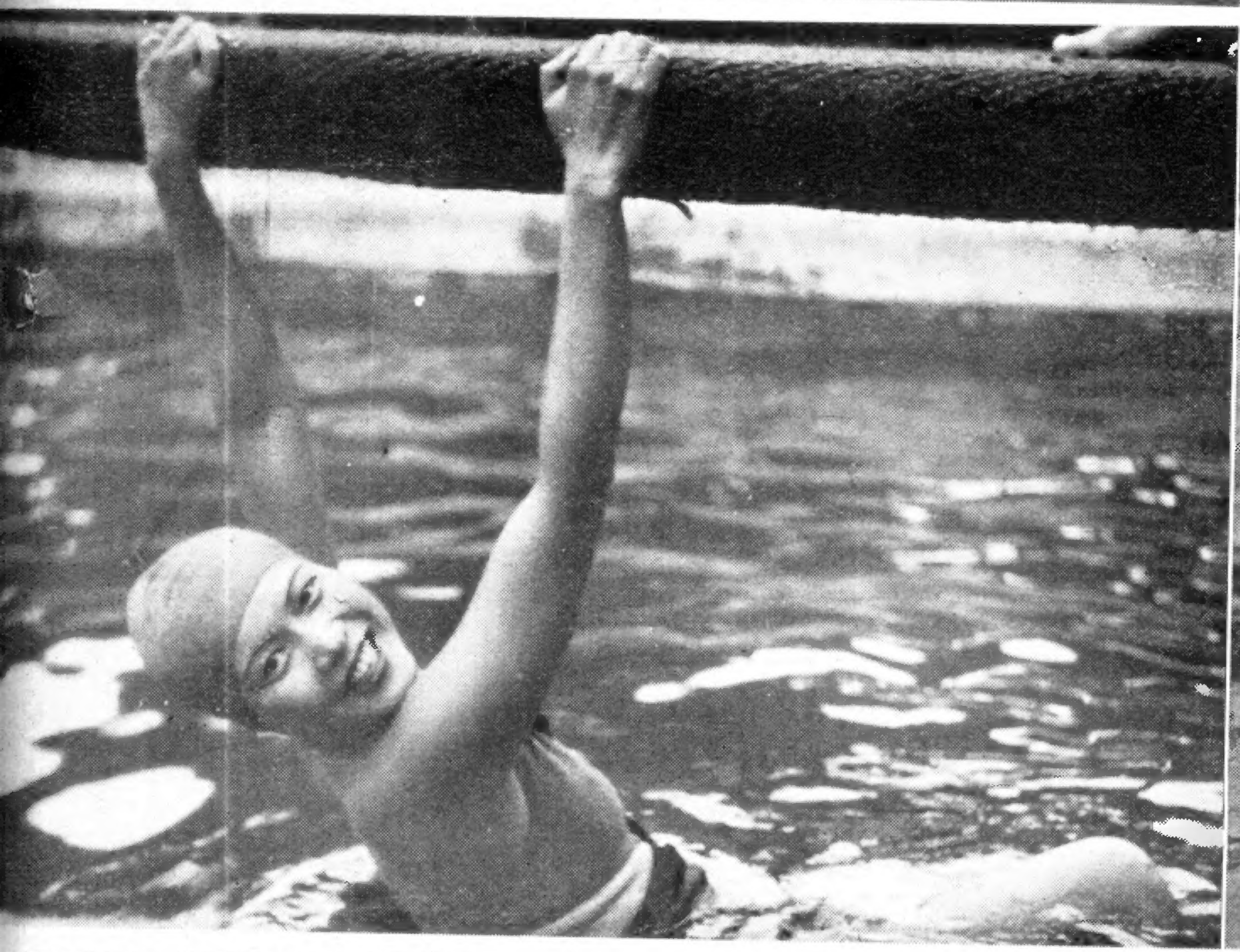
電話九五一四一——轉接各部











南國女郎黎灼灼

給予我們很多影像的一個來自南國的女郎黎灼灼女士，她，我們壓根兒不否認是個精於演技，富於經驗的優秀演員。她的脚色是多方面的，演戲時，其是忘掉了自已，完全替劇中人做戲了。

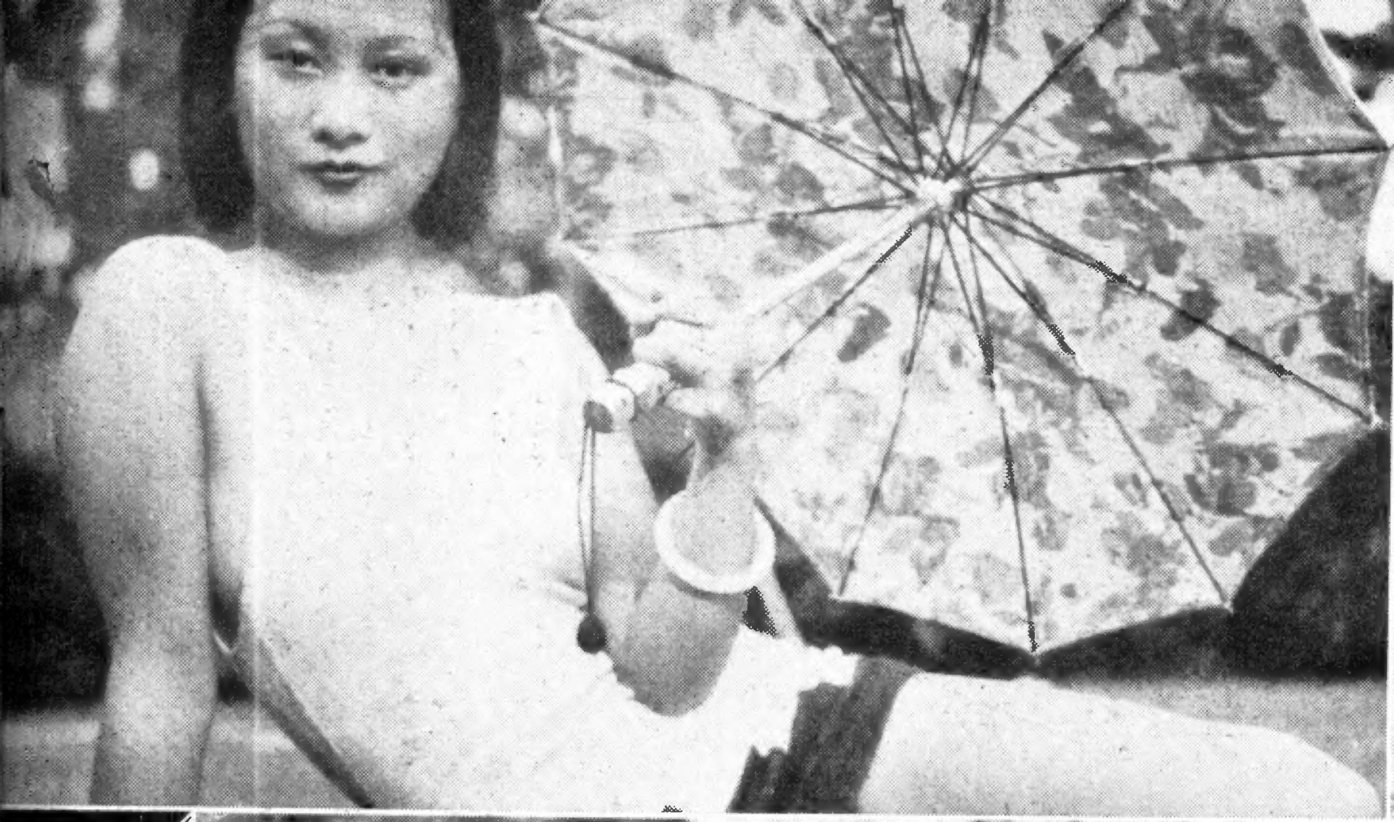
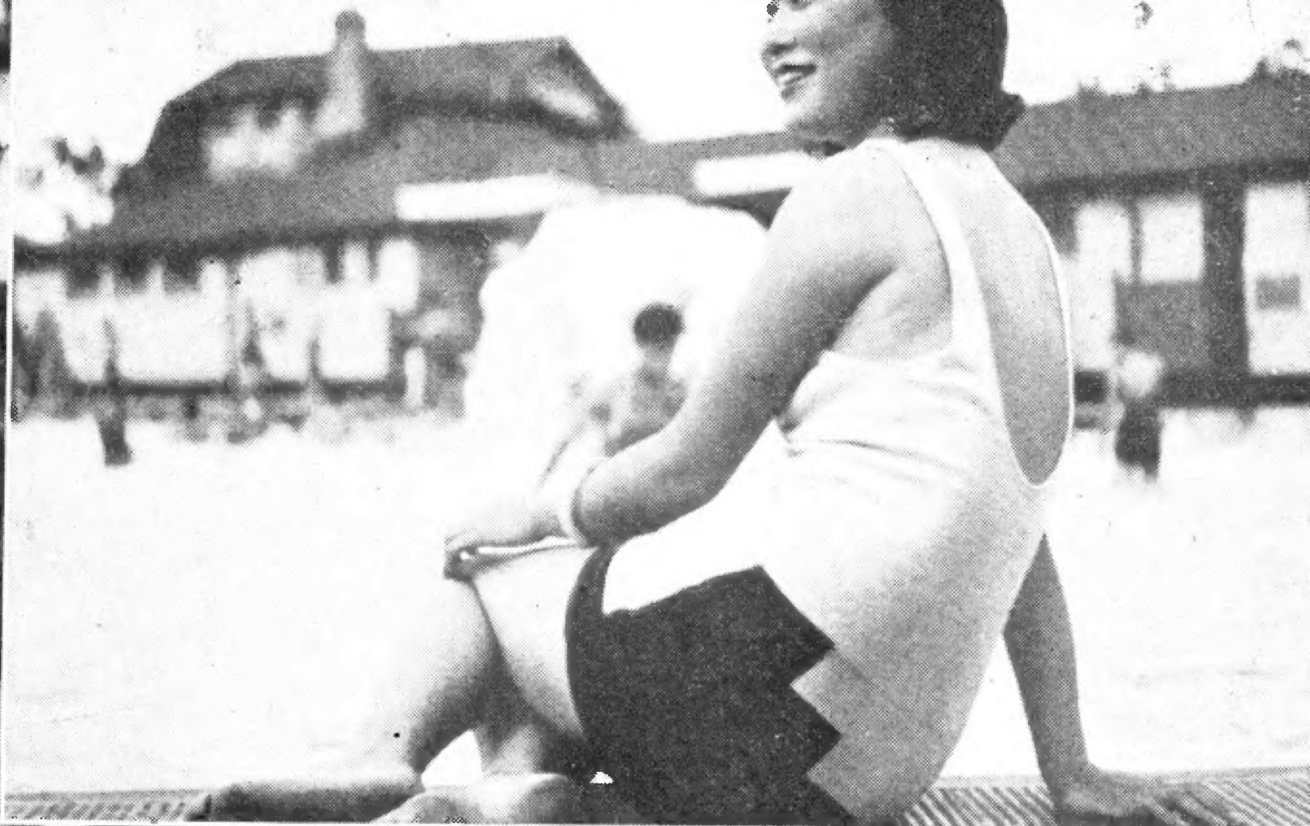
一個會做戲的演員，她不但單單會做戲，而且，她是游泳界的一位戰士，她的游泳姿勢，據她自已說：『自由式與蛙式是很喜歡的。』自然，在以上的幾張圖片上，我們已經看得黎灼灼女士對于游泳技術的高妙了。

黎灼灼的游泳的歷史是電影界的前進，但她不以「前進」的資格而「夜郎自大」，她對于一個初學習游泳的人，她是很熱心地教授的。

在每天，海濱浴場，虹口游泳池，鬬園游泳池，我們就可看到灼灼的影子，她總是笑嘻嘻地向水裏划。

灼灼眞是有南方人的爽快的氣槪。

貂　斑　華

夏天裏的游泳

徐來作

我很喜歡夏天，因為我也很喜歡游泳。所以季節一到了六月，我的心也跟着活躍起來了。

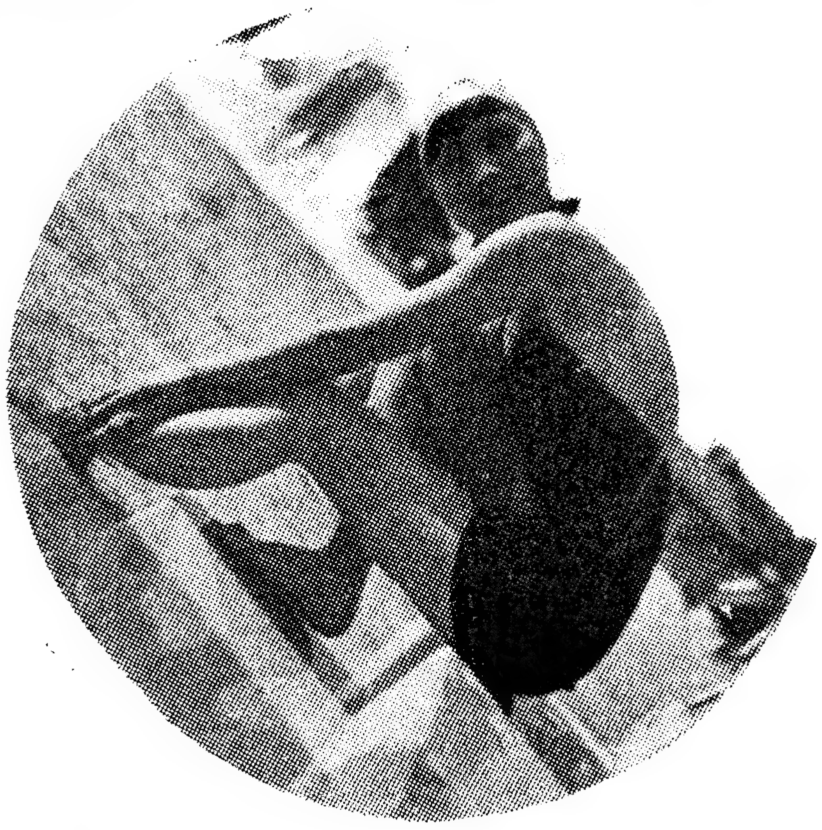
記得是去年的夏天，每天日頭沉沒了的時候，我便在虹口游泳池裏游來游去。在那時的游泳，一則因為日頭漸漸地淡下去，可以清涼許多，二則人也少了一半，游起來舒意得多。

今年，游泳池的門一開，我就去了，有時是早晨，有時是夜晚。不過沒在中午去游過一次，這因為我很怕熱的緣故。

對於游泳，我只不過感到興趣而已，而對於眞正的技術方面，我是一點也沒有學得，在我的身上只不過像人家說的「皮毛」吧了。

但是，我這「皮毛」，在游泳池裏比較起來，還可算為中等，比我別脚的還多得很哩！你看：水淺淺的地方不是有很多的不會游水者把二隻脚在水面上甩嗎？——這樣說來，我還幸運哪！

還有一件事很可笑的：小鳳也常跟我一同去，她在水裏浸着，她也很覺得開心。有時我要回來了，但她不肯，像煞她全天都願意在這裏一樣。要是有人把她吃了一口水，使她的喉嚨嗽起來。這回，她就鬧着要回來了。



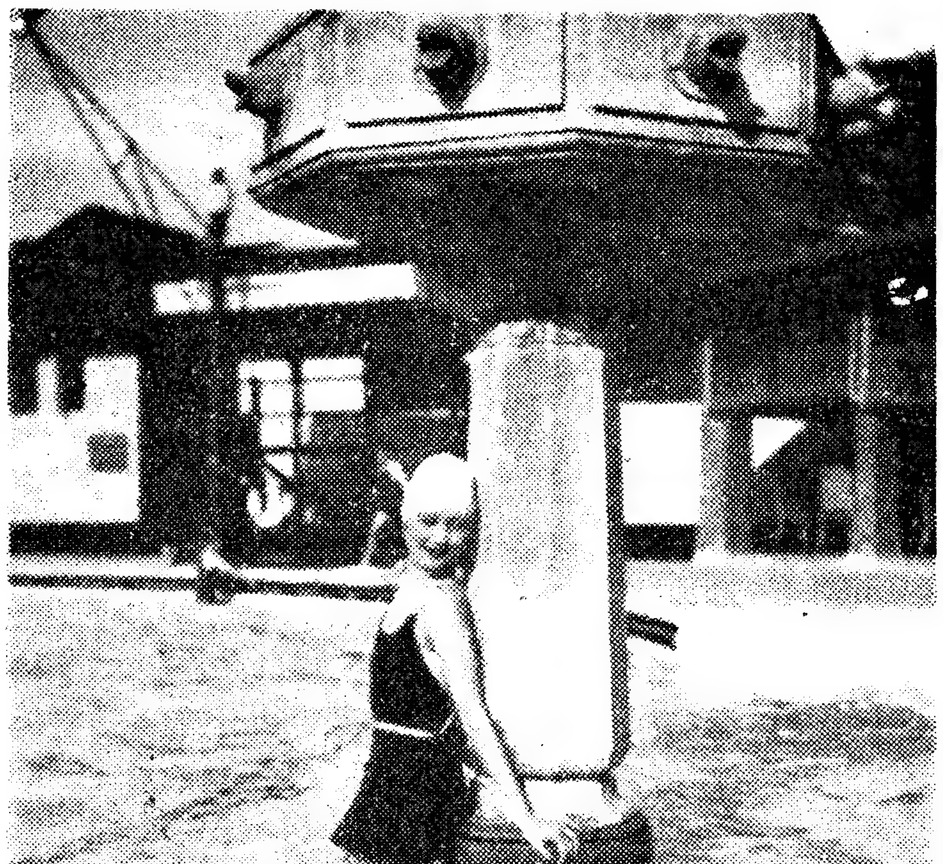
徐來在游泳池內洗脚

因此，在游泳池裏的不會游水的人，「吃水」是常有的事。可曉得「吃水」是一樁極難過的事了。同時，小孩子也是喜歡着水的，她們都以為夏天裏冷冷的水使是她們玩弄挺開心的東西。

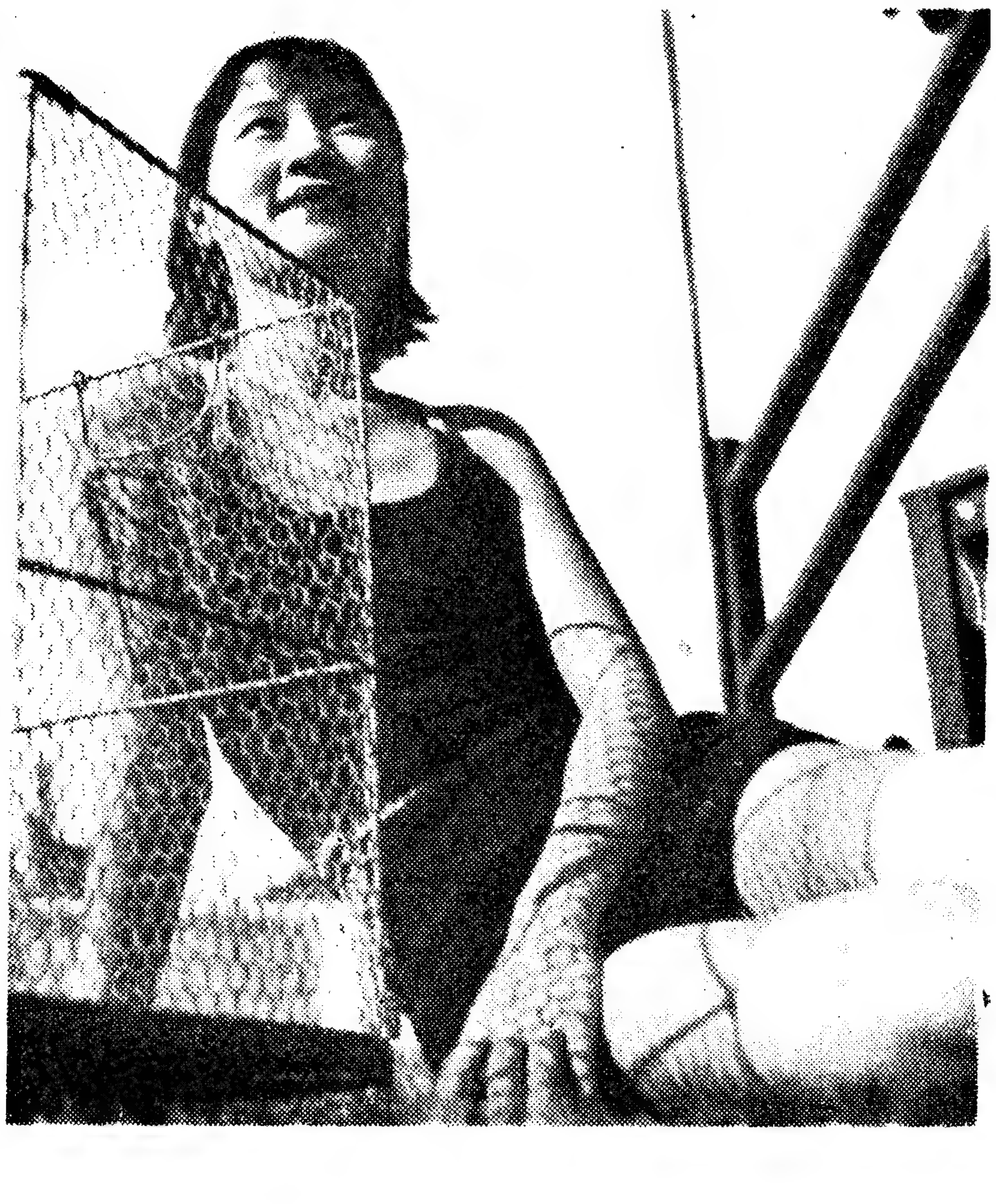
夏天裏，我們的生活確是很苦的，水銀燈下加上幾千支光的電燈照逼，使我們的熱汗直流。要是再不上游泳池去浸上個把鐘頭，就會把你熱死哩！——游泳池在這點地方是幫了在水銀燈下過着生活的人很多的忙，我們應當謝謝牠。

我的身體本來是很弱的，上次還不是患過很利害的白喉症嗎？可是，我自游泳以來，把這小小的病在無形中痊癒了。肌肉也堅硬了，皮膚也黑了。

這是水很淺的地方



徐來坐在黑板上望



消夏

葉秋心作

近來病魔緊纏着我，沒有使我好好地消今年的夏天。

經佐明先生之約，寫篇『消夏』吧！

（一）

公園裏有樹影，太陽光，綠草，飲冰室，河溪水。你一個人去，或者約了朋友一同去，帶幾本小說，或者拿一隻照相機，坐在樹蔭下，一陣陣的涼風吹來，吹到你臉上，這就風涼了。也可說是經濟「消夏」的一種，既不費什麼錢，又不拖什麼時間，你只要覺到夏天裏的熱度過不下去的時候，你就可以去消你的夏，這裏沒有把寂寞緊纏你，也沒有煩鬧弄得你頭痛。

我，一個人時常到公園裏去，去過經濟消夏，我覺得：「這該是一般人們的消夏勝地」。

（二）

在家裏，有時我實在悶熱了，就打定主意上飲冰室去。這裏空氣是很冷的，尤其當你吃一客冰淇淋或者刨冰的時候，使你全身更覺得上了廬山，莫干山一樣，然而當你從飲冰室吃了冰出來，在馬路上，你就感到與剛纔是在二個不同的世界中。

飲冰室雖然也是給一般人們消夏的地方，可惜牠只是暫時的，沒有永久性。

（三）

除了以上二樣是我們「經濟消夏」之外，一樣最適當的而且最好的消夏。不過這是只限於中等階級以上的人們享用的，對於一般每天在愁飯吃的人們是一點沒有份的。那就是游泳池。

在鄉村，你可看見一般鄉民在溪坑裏玩嗎？可看見他們的臉上都是喜色嗎？是的，正因爲他們是喜色，所以都市人也慕彷着了，稱爲「游泳池」，供紳士淑女們消夏。紳士淑女們得了這個好的地方，自然是每天去了。

游泳池確是消夏勝

地，你下了寫字間，你感到一天工作裏的乏味，你感得悶熱，你就約了幾個朋友，或者獨個兒，趁着雙層公共汽車，好像是兜風，到了那裏，你換了游泳衣，二隻腳用力一跳，就跳到水裏去了，在水裏，你是把熱解了，疲乏解了，你就自由自在地游着。

要是你整天沒事做，你可從早晨游到夜晚，游了一會上冷飲室吃些冰和汽水，再下來游白相，這樣足夠你消磨一天的光陰了，不，一夏的光陰了。

至於我，游泳池也是很需要的，沒有錢和沒有時間上青島，黃山，莫干山一次，那末天氣這樣熱，什麼地方可消我的夏呢？就是公園，飲冰室，游泳池三處，其中游泳池是我最歡喜的地方了。

游泳池的如何如何長處，恕我不再在這裏多說了。

這是頂一九三五式的大草帽

（四）

現在我要說一件消夏的最愉快之事了：

吃過夜飯，沐過浴，拿着一把扇子，在涼台上，坐着幾個同伴，談到東，又談到西，談到天，又談到地，夜風吹過來，真是把人愉快極了。沒有心事，沒有熱，更沒有煩。

夏天的晚上，這是唯一的消夏法兒吧，我每晚都是如此，除非是在公司裏拍戲。

秋心，你為什麼這樣怕太陽？

葉秋心——是標準美人，是典型女性，她有一個美麗的面孔，她有一個適宜的體態，在夏天：你不是可在這裏看見嗎？她穿了件鹿角似的游泳衣，不是美麗嗎？而且她還戴着一頂夏天的季節帽和一柄小洋傘呢！

從健美運動談到我對於游泳　英茵

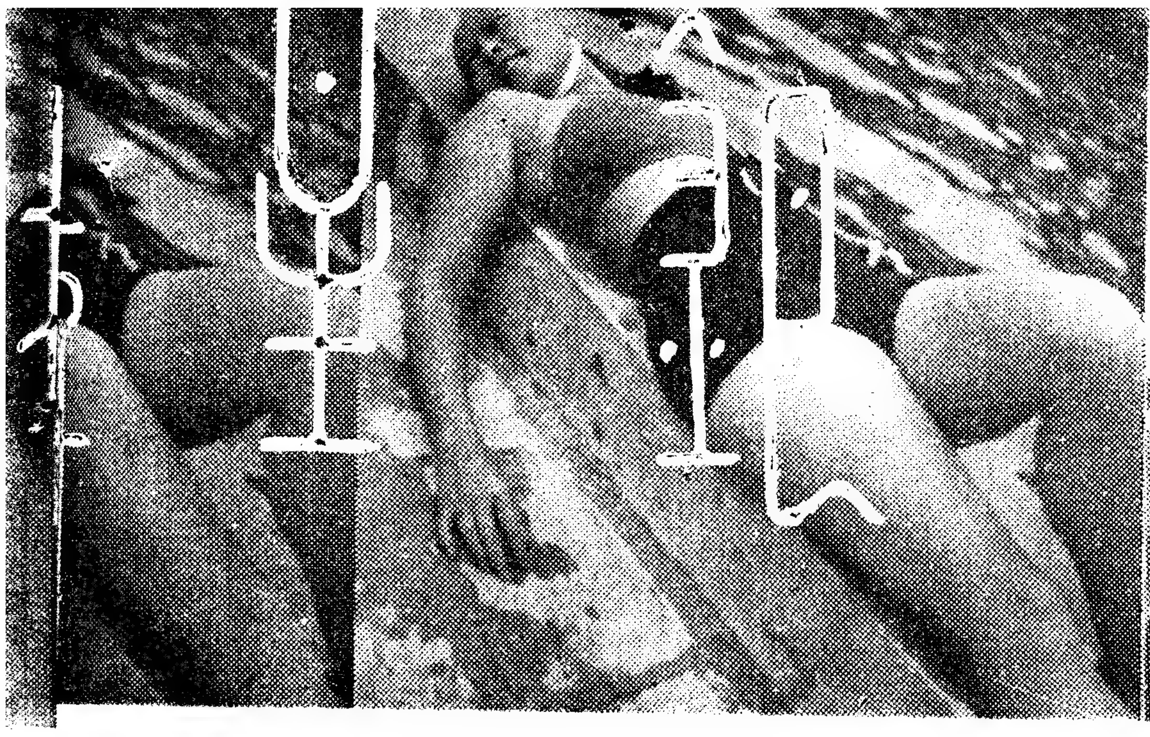
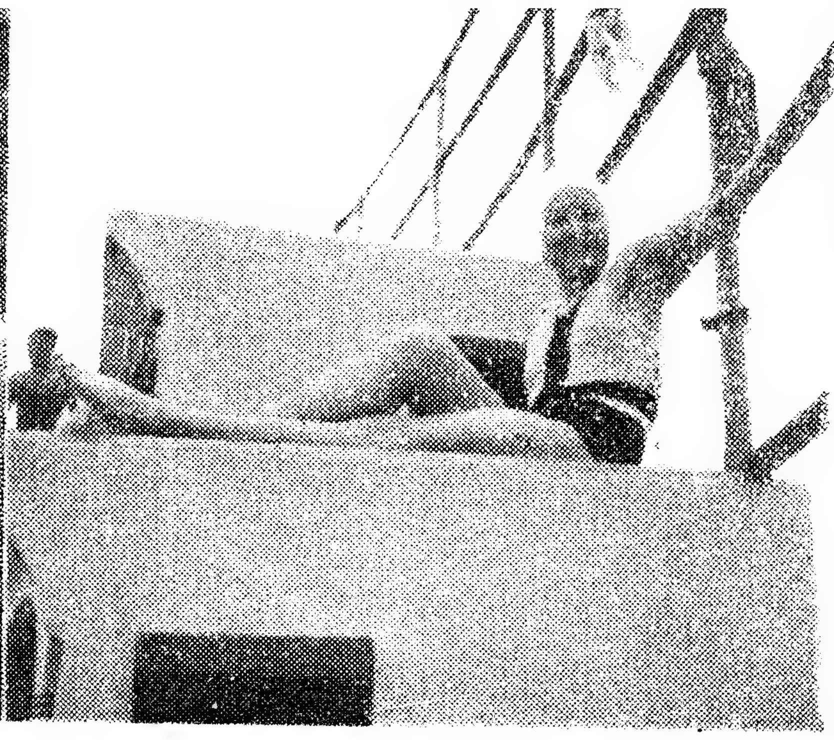
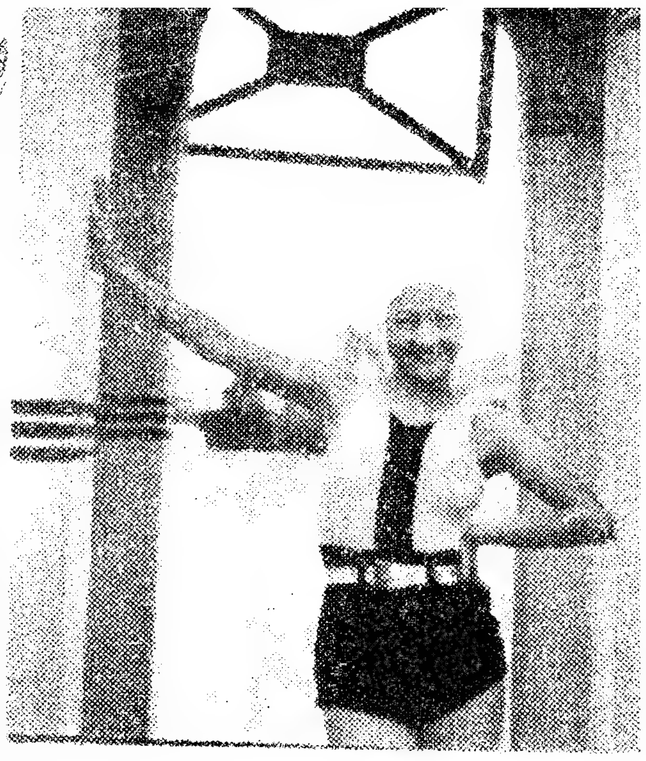
我之對於游泳，從上海有聲影片公司開拍"健美運動"而養成的，導演但杜宇先生需用游泳鏡頭多個，當時就請莉莉拍幾個活潑的游泳姿勢。我也在那時起開始學習游泳。

"健美運動"裏敍述一個健美的女性應該從舊的時代裏脫離出來，走到新時代生活的路線上。而生活的典型是運動，游泳……找住了目下的運動，游泳，使體格逐漸康健，就是做到了一個健美的時代女性。

的確，一個健美的時代女性，她必須備健美的體格，和健美的智識，反之，像林黛玉般的「弱不禁風」，在現時代是已經淘汰了。

自然我要做個健美的時代女性，我必須把我的體格康健，智識康健。而體格康健唯一的入門便是運動，運動中"游泳運動"是佔到最合理的全體運動了。

我明白這點，所以我拚命的學習游泳。

開幕期：國歷七月一日

地址：上海江灣某一角落

時代：一九三五年夏天

票價：中華民國國幣洋五角正

登場人物：銀星影星：徐來，貂斑華，黎莉莉，黎灼灼，葉秋心，梁賽珠，梁賽珊，白虹，黎明健，英茵。

佈景：一座面積廣大的游泳池，小角上有跳板，邊上是飲食室，並男女更衣室二處。池裏的水是完全綠色的，時時在流動，頭上的太陽猛烈的晒着，表示出這正是：「夏天的季節熱」。

第一幕

許多影星在「銀星游泳池」裏游泳着，有的在跳跳板，有的划水，有的在淺的水裏面游，有的拿橡皮圈玩耍。有的呆看着。

徐來　（拖拿了一隻橡皮圈耍着）多好玩呵！我們這個新開幕的游泳池。

灼灼　（從跳板上跳下來）哎呀！我們今天要玩過痛快啦。莉莉你說怎樣？（擡頭瞧不見莉莉）

莉莉　（在水裏面使用蛙式游，聽見灼灼對她說話，忙從水面上鑽出頭來）我當然也要玩牠一整天哩，反正今天公司又沒拍戲。

斑華　（作笑狀）哇！好啦！好啦，莉莉的本領眞大，她在水裏還聽得見人家說話哩！

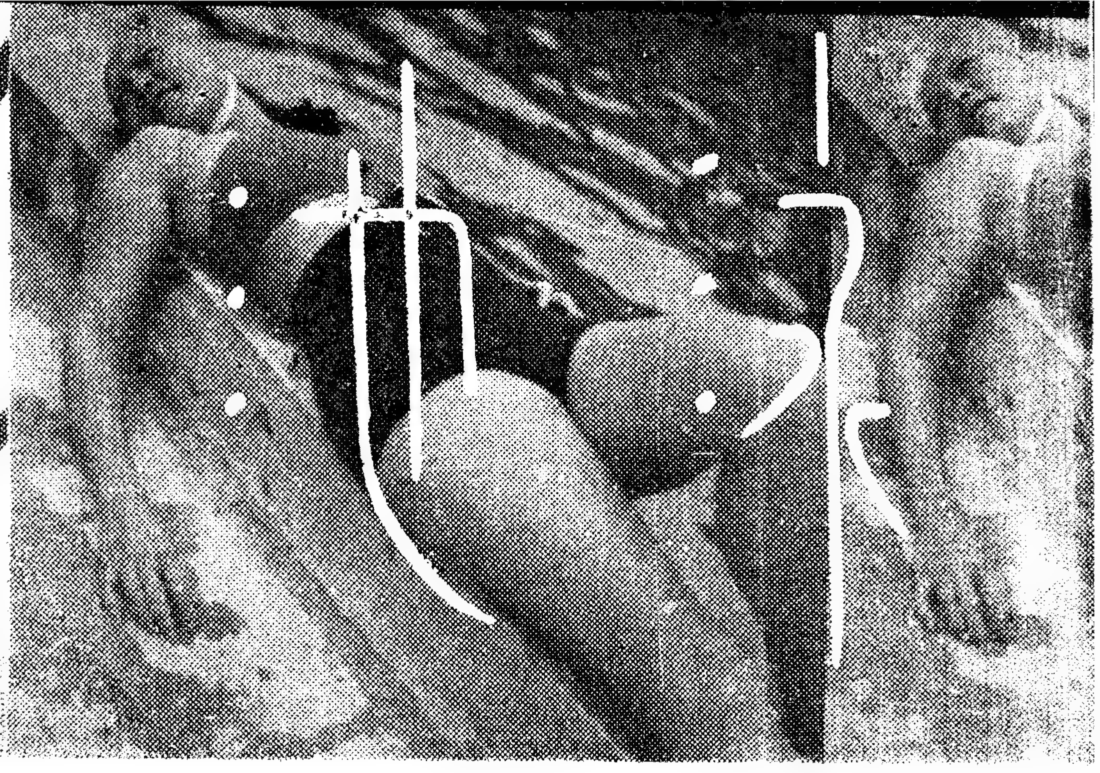
莉莉　你別這麼說啦！我不但這些地方聽得見，老遠的地方我也聽得見呢！

斑華　那末你可是順風耳不成？

徐來　（從遠處游過來）莉莉，斑華你們，人又在鬧什麼呀？趁

黎明健

白虹



看今天痛開着的日頭，爲什麼不痛快底玩一玩呢？

灼灼　（在水深的地方，仰泳游着）莉莉：你過來；我們在水深的地方玩一會兒吧！

（這時候，鏡頭從這一角度裏移到別的一個角度裏面，圍着幾個人，是：白虹，黎明健，英茵，梁賽珠，賽珊，她們一羣互相玩着，你撥我水，我撥你水。突然，一個不愼，賽珊陷在深水裏了，形勢頓成嚴重，舞台空氣沉寂）。

白虹　（張開喉嚨向這邊喊）莉姊，不好了，你……們瞧見嗎？賽……珊……

（黎明健，英茵，賽珠，大家都驚慌着，一句話都響不出）。

（這裏把鏡頭又要搖到岸上的青草地上去了，坐着一位青年的少婦型的女性，拿着一柄小花傘，笑嘻嘻地瞧着她們游泳。自己彷彿很有點羨慕，可是只是羨慕而已，不能跳下水去，原因：她是病後的身體。忽然見游泳池空氣嚴重，不自主地從草地上立將起來，二隻眼睛像受什麼難似的盯着游泳池一角，這個女性便是葉秋心）。

秋心　（沒有從嘴吧上說出話來，只是心裏說：（這怎麼好呢？這怎麼好呢……？

莉莉，灼灼，她們二人飛也似的游過來了。游到了賽珊的旁邊一把給她拖過來，這纔把賽珊脫了險，旁邊白虹她們抬起頭，笑嘻嘻地，像觀武俠影片一樣，拍手連聲地說好，頓時全個「銀星游泳池」裏的空氣也暖熱了

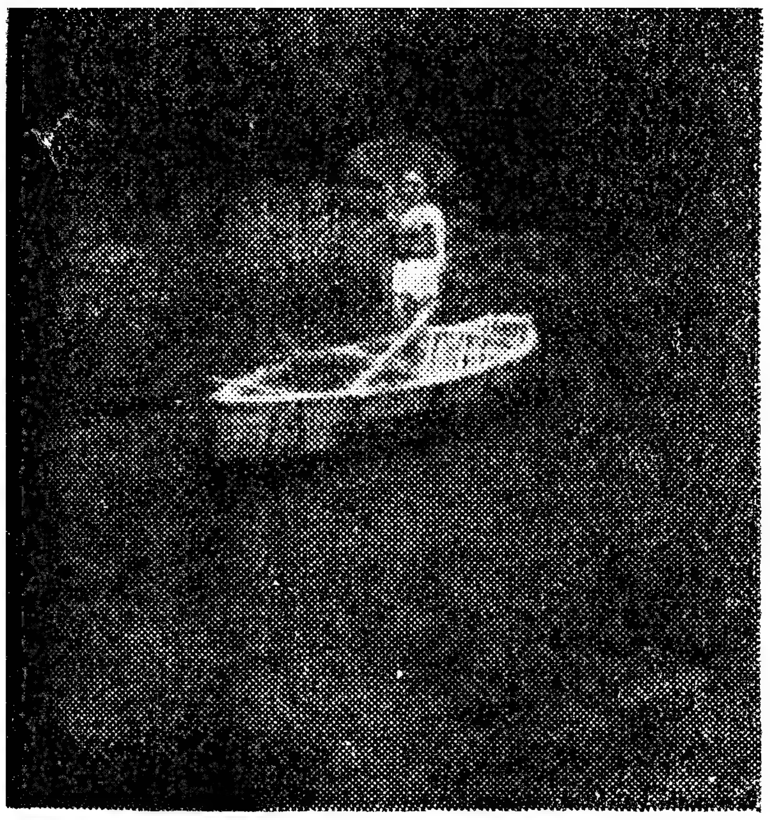
大家拍起手笑哈哈了。

第二幕

黃昏時候，太陽向西邊漸漸地沉下去，熱度也隨着慢慢地減低；只有幾個游泳者的心，依然是熱辣

黎明健

白虹



辣的，像一百零幾度的太陽一樣似的熱。

燈將要點着了，「銀星游泳池」的五個照牌字在晚風的吹動中。

特寫：黎灼灼那麼興奮似的站在跳板上，擺着姿勢。

黎莉莉的輕鬆的體態，受着光與水影的襯映，似銀色的活的凡納斯似地。

徐來套着橡皮救命圈，來一個「笑」的演出。

貂斑華只是用着一隻手向着腰裏扠。

葉秋心很疲乏的睡在草地上。

白虹，黎明健，英茵自管玩着

梁氏姊妹，用着那隻細小的精[illegible]的船兒在水中央開駛。

遠景：一張詩意的畫面，是埃及的金字塔？是羅馬的古典的城子？

斑華　怎麼啊！我眞感不到時間會過得那麼快，那麼快，那麼快啊！眞是呷！又是夜了啊！我們一點也感不着，也許我們是太興奮了吧！是的，我們是太興奮了。但是莉莉！你可瞧見天發黑了嗎？你有一點感想嗎？

莉莉　眞是快啊！太陽是將瞧不見了，那風吹在人的身上也有點寒意了。斑華，我一點意見也沒有，不，一點感想也沒有，我只不過感到：「眞是快極了」。

灼灼　是哪！斑華，莉莉，徐來，你們可不要忘記今天，只有今天，總是我們的日子呢！今天可不是我們「銀星游泳池」開幕的日子嗎？

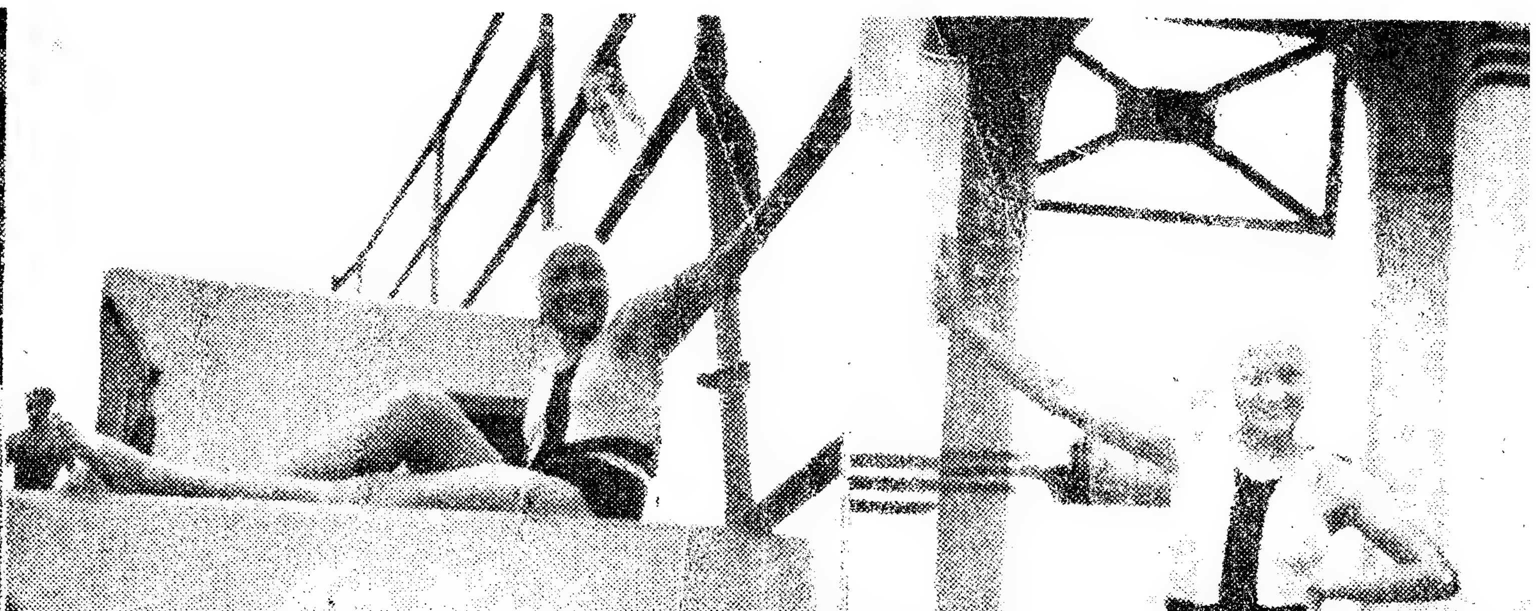
徐來　對哪！今天，今天是……我們來一個玩意兒吧！

（於是，她們幾個人一齊從彼岸划到對岸）。

徐來　（眼瞧着白虹那面）白虹，明健，英茵，你們在作着什麼哪！爲甚不過來一塊兒玩？

（白虹，明健，英茵，便一窩蜂似的過來了）。

（梁氏姊妹也把一隻小船搖過來）。



（大家團團在一塊兒了，只有秋心，一個人在草地上，好在她這時候已經到仙國去了）。

賽珠　你們在鬧着什麼啊！我們才有趣哩！把這一隻小船搖到東又搖到西。

賽珊　是呀！徐來姊，灼姊，貂姊！……你們可要來試試看。

（徐來，灼灼，莉莉，斑華，白虹，明健，英茵，各人都撐着船）。

這時，忽然舞台上音樂聲響起。銀星們的歌喉也附和着：

今天哪，今天！
是銀光抑是明星？
綠的水與平的波，
附和着我們的歌音。
是美妙抑是悅耳？
我們向着黃昏，清晨，
永遠禱告着上帝。——上帝！
保佑着我們的新生的兒子吧！

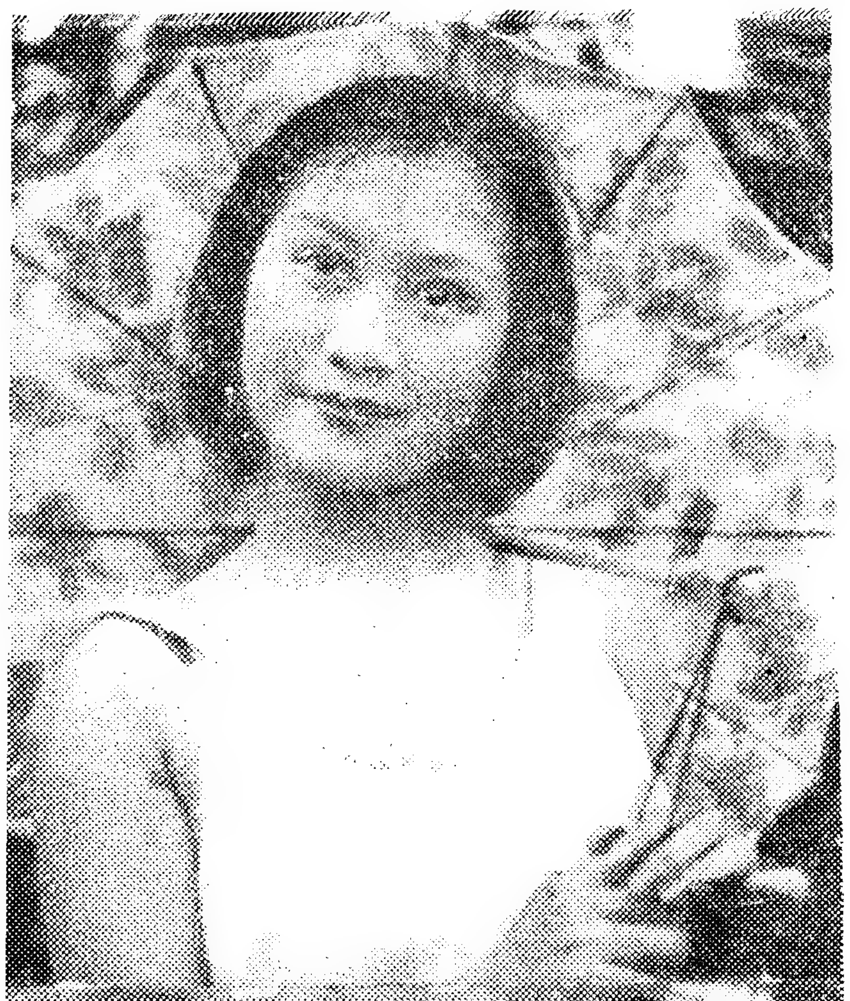
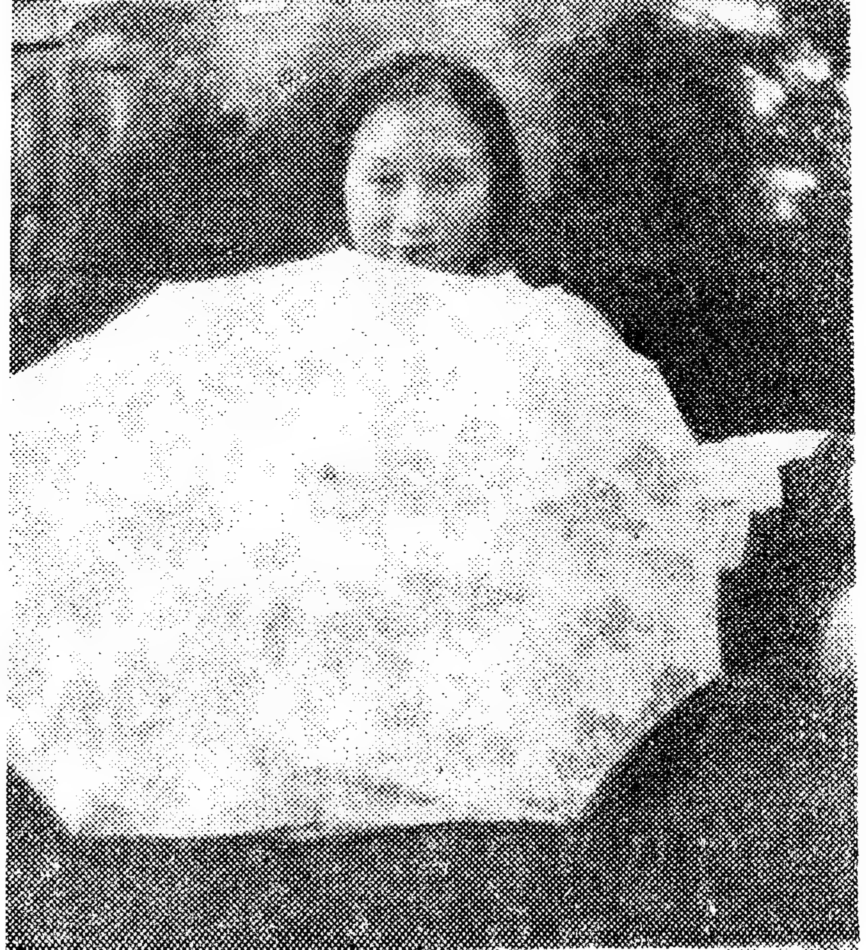
（歌聲漸低，舞台上燈光亦漸漸淡下去）

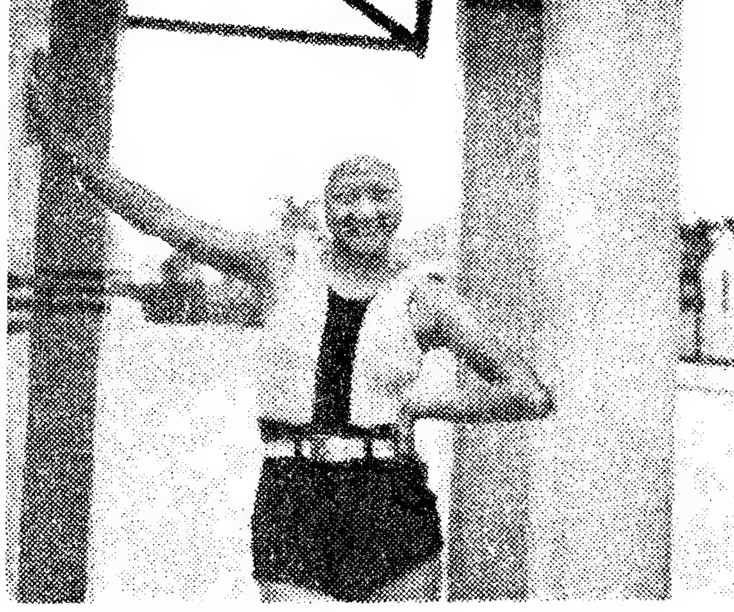
遠景：銀星游泳池的銀色光彩已經不知去向了。一陣南國風把水面拂出波光來。幾個游泳者依就在水裏划着。

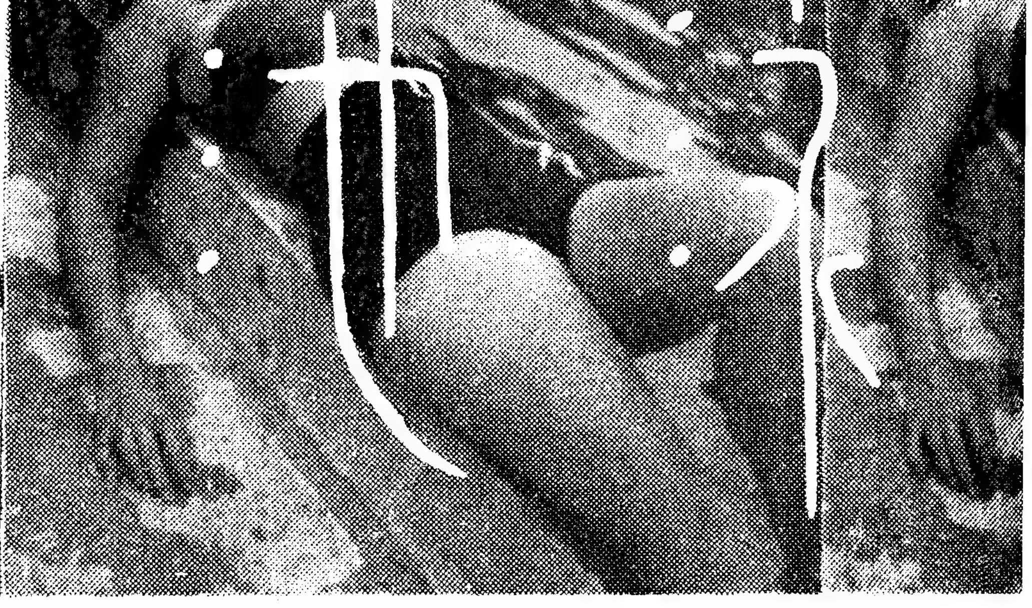
（哈！哈！哈！）

（幕徐徐下）

七，一九，作





甜姐兒與美人魚

甜姐兒與美人魚

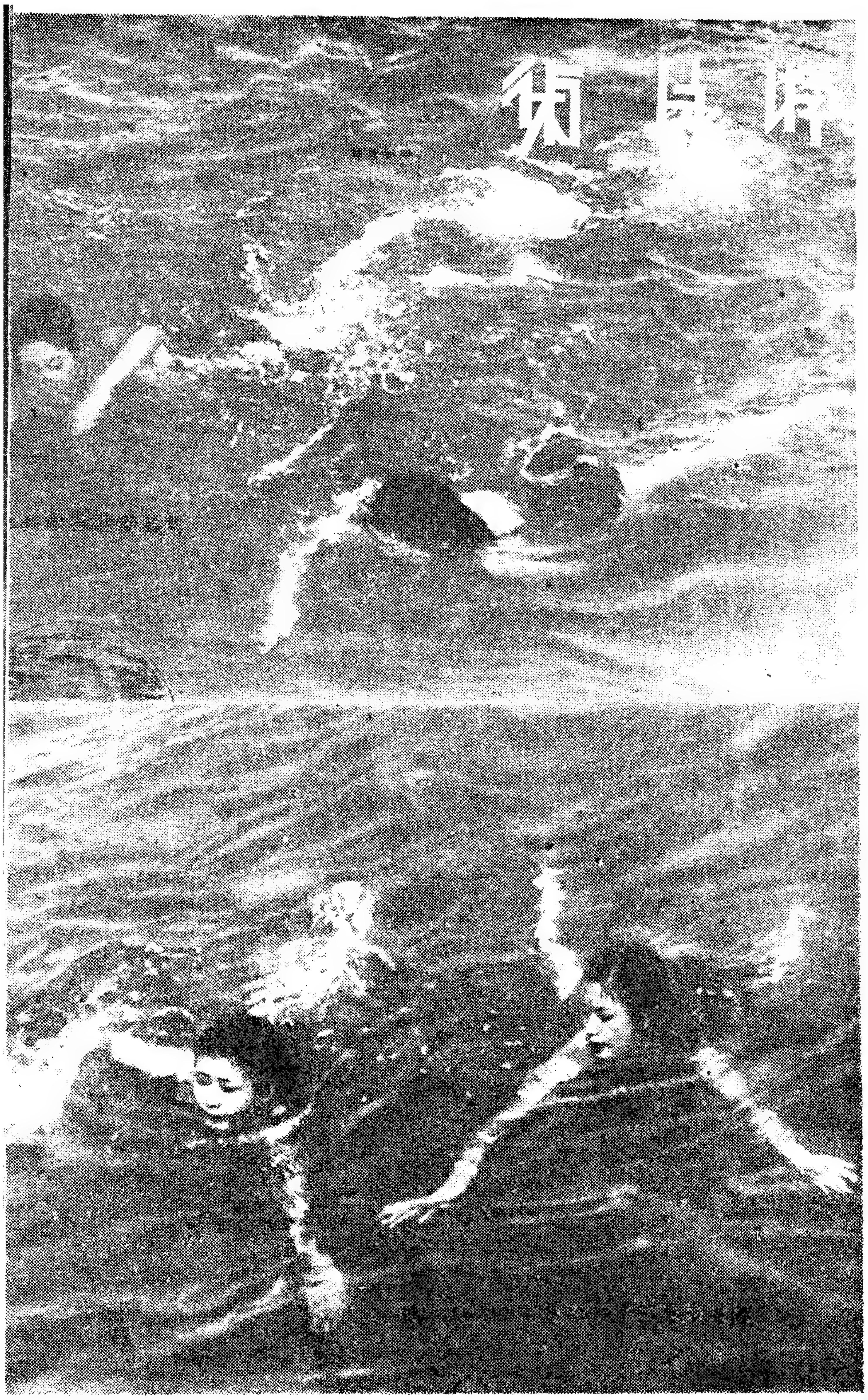
中國銀壇的游泳健將，誰也不會否認是黎莉莉女士罷？看着容貌的吧！莉莉的活潑的姿態，玲瓏的動作，是早已使一般愛護她的觀衆們再留着了，一般觀衆都這樣說：「多活潑的 Hot Cola 呵？是天之驕子，人之嬌子。」

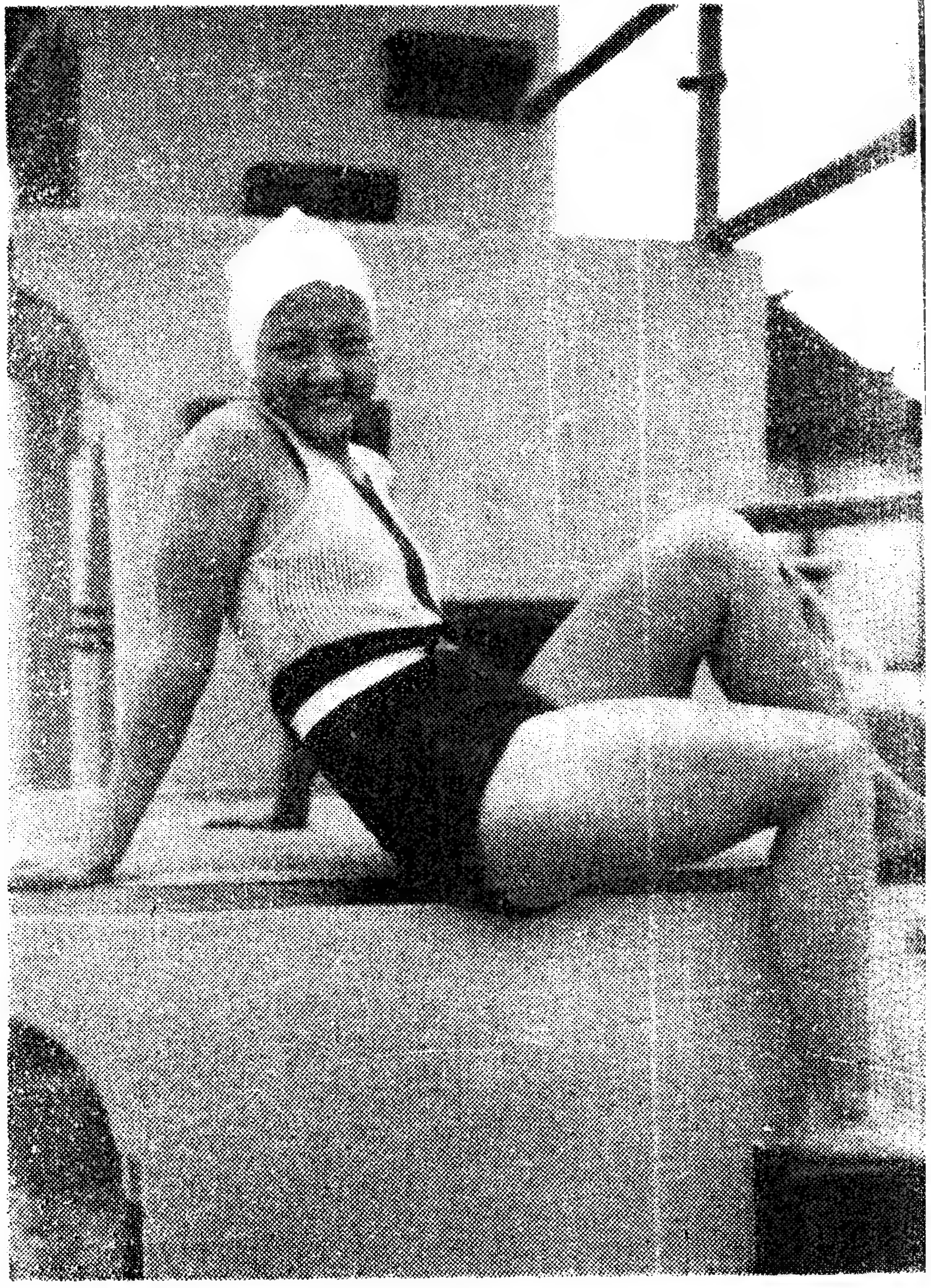
是的，她正是被一位先生形容着這樣的說：「在秋的晴光下，那掠向蘆花上過去的，抽中海西西黑人白色檣帆似的行雲，它所能給人以潔高的與純潔的遐思的，也是她所能給你的遐思啊！

這遙遠的荒原上，散放着的被夕陽浸透了的銀色小羔羊，她所能給寂寞之旅人以悠長而倦怠的跋踄之慰藉的，也是她所能給你好慰藉啊！」

是的，莉莉是被人家這樣形容着了，一點也不過份的。在莉莉的四個季節裏，我判斷：夏季是她生命的季節，靈魂的季節，活躍的季節呵！

同樣地，我們要說到：非列賓舉行的一九三四年遠

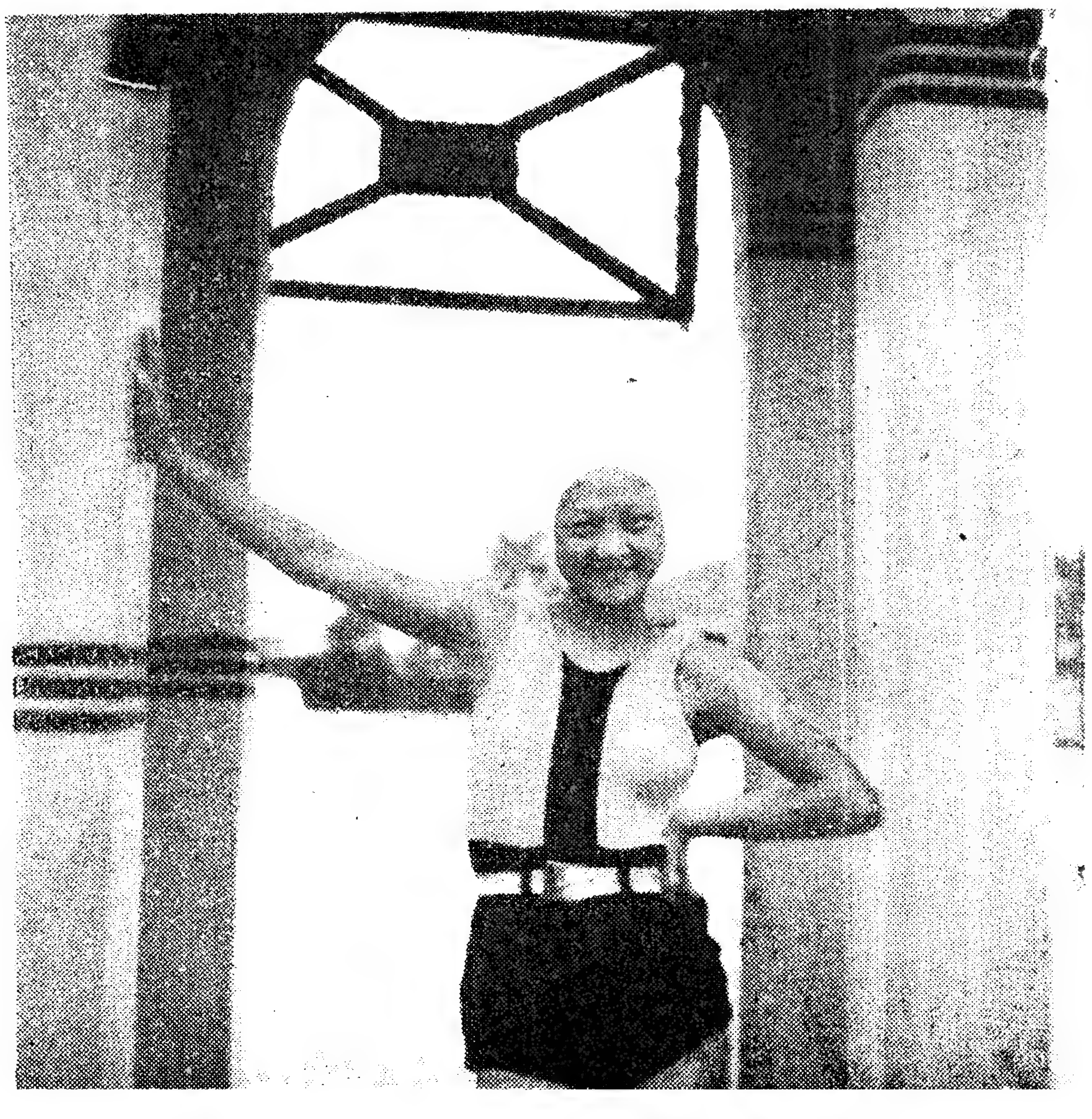




中運動會中的女子游泳獲得冠軍的中華南國女性楊秀瓊女士、她也該是同莉莉一般是認為夏天是生命的季節，靈魂的季節，活躍的季節呵！

她有着一個超時代典型的健美女性的體格；一對靈活的黑眼珠子、一雙美的腳裸、以及一蓬南國女性特有的黑頭髮，有着天大的本領，跨過了太平洋，地中海。

在一九三五的中國的游泳線上，莉莉同秀瓊是那末緊緊地，她們是知己，她們是同志，不，她們是伙伴呵！在同一的路線上，她們是緊緊地相抱着。



美人魚之游泳術

楊秀瓊——這一條多美，多肥的美人魚呵！

她是南國產！是在夏天綠的生活中過去的。

游泳，這玩意兒在南國成爲一種漂亮的術語字典了，每一個女人，男人，都向着露天浴場，四季浴場更游。那麼狂熱地。

楊秀瓊，在這些人當中，自然她的游泳技術不屑說是超過南國的任何伸將了。現在，我們把這些插來說說她的游泳技術方面的話：

在以上第一張圖片上的美人魚的姿勢是自由式，下面的一張是蛙式，你們看，楊小姐是表演得多麼純熟，活潑，美觀，流利，自然的呀！她不用通常人的力，在水中划，她只是憑着自己的經驗、自己的學識，老練地在水中用運她的技術。

她在水國之中，一分鐘能夠很快的前進，原因是，她不用蠻力來鬥，一來實下，用頭身都未見得快，而且當一用完了腿力的時候，就不能再划了，所以這一種人像是呆了哩！她用一種天然性的水與水的節奏，隨着水的波浪，把人的軀殼參入水的旋轉中，當然，這是合于原理的，科學的，基本游泳知識。

接着，再加以美的形式的姿勢，對於每一種的式子，都很細心底去考究，使用。經過多方面的實驗後，總過出一種新的形式美的姿勢。——當然，在專門講究游泳技術問題的朋友們，不，美人魚，在游泳術上獲得成功，這種形式的美姿勢，也是不可缺少之一種。

這裏，願我們的美人魚楊秀瓊女士，游泳術年年進，月月進，日日進。

明星游泳專號

我的游泳談

黎灼灼

寫上了這個題目，我就想起從前公司裏的拍「破浪」來了。「破浪」是造成我游泳的姿勢，也是給了我游泳的機會和興趣。——這該是永不能忘的一件事呵！

記得小時候，我在香港一雙意大利學校唸書，先生和同學們都十分熱心的叫我學習游泳，但是，那時候我却看見水有點害怕。所以任他們那麽熱心的勸導，而我終是好意地回頭了他們。

時光過得很快，一些兒，已將十年過去了。同時，我也由香港來到了這個號稱「小巴黎」的上海，由於各方面的環境，使我加入在影界工作。

就在上海，——三年前的一個夏天，我同友人到高橋海濱浴場去玩，當看見那麽多的人在水裏玩得很有味道的時候，我就眼癢了。索性也跳下去玩過痛快。

這一次之後，我就感到游泳這玩意兒的興趣了。第二天，第三天……我都去，這樣一連去了一星期多時間我就稍爲感到此會游的了。這時，我的心裏是多麽的愉快呵！

這一年的夏天，我把全部的時間消磨在水裏。可是，到了秋天裏所得到的結果：我除了會游自由式外，對於跳水却很怕。

「——」以後，公司裏，就拍「破浪」了，導演先生叫我担任，我也因爲感到很有趣，所以答應了。

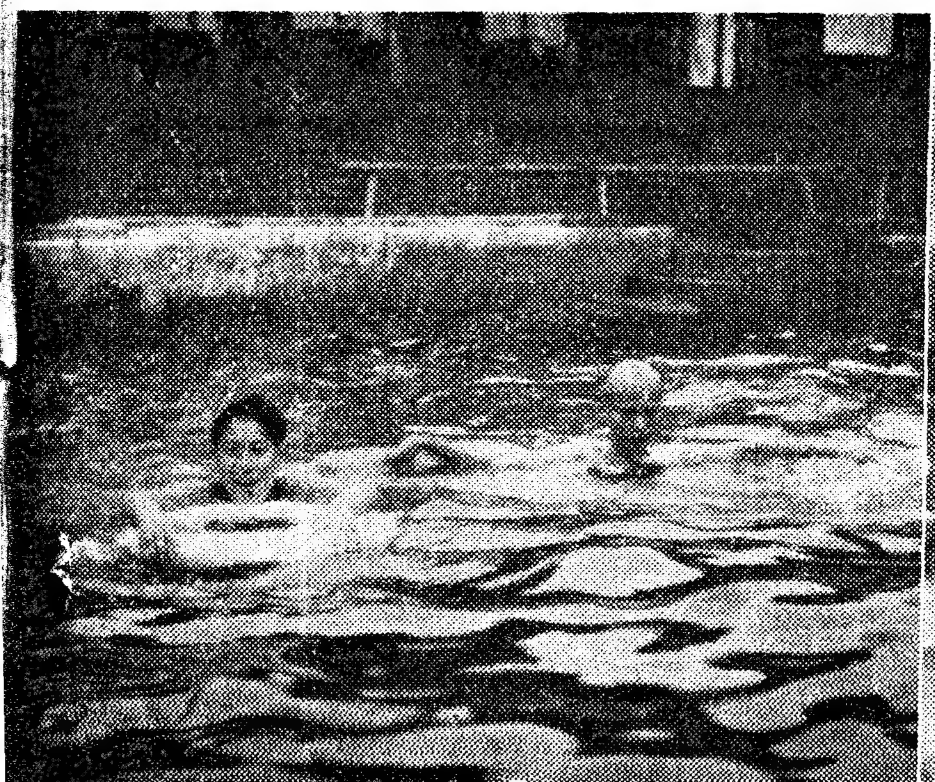
慢慢地，我把自由式改了，改成蛙式。在自由式與蛙式間，我的意思以爲自由式游起來較蛙式快，但是蛙式的姿勢却比自由式好看得多了。所以，我近來所游的大多是蛙式。自由式有時也游，不過很小吧了。

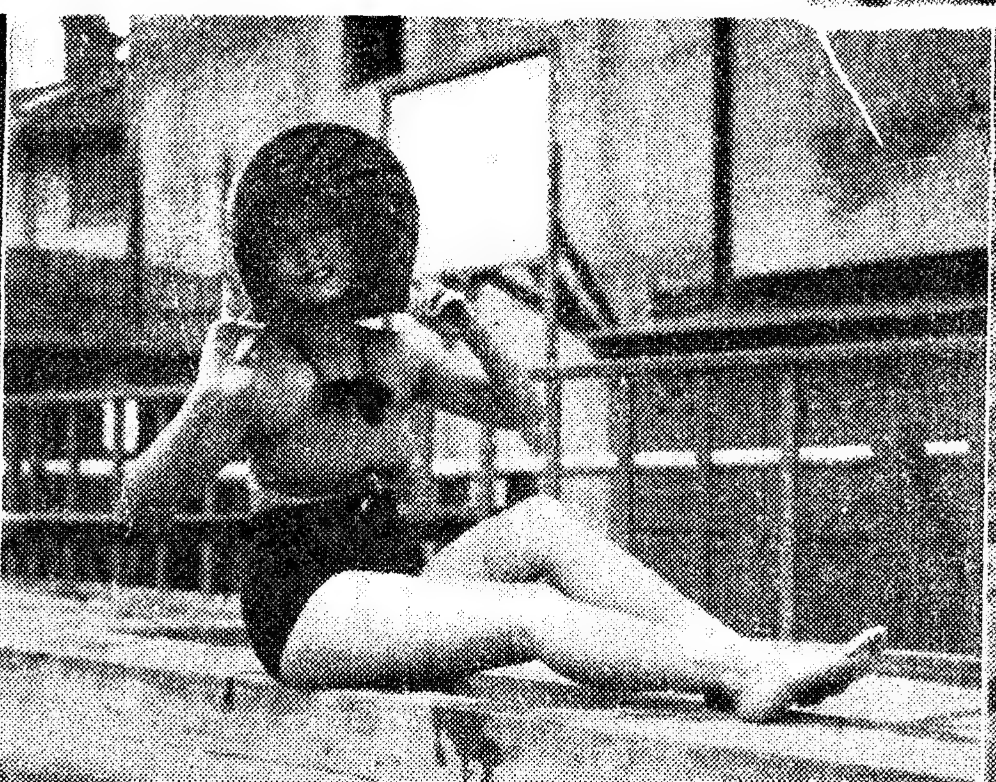
今年，天氣還未熱的時候，我老早的去游過了，一直游到現在，我一點也不感到疲乏，反而越游越興奮起來。

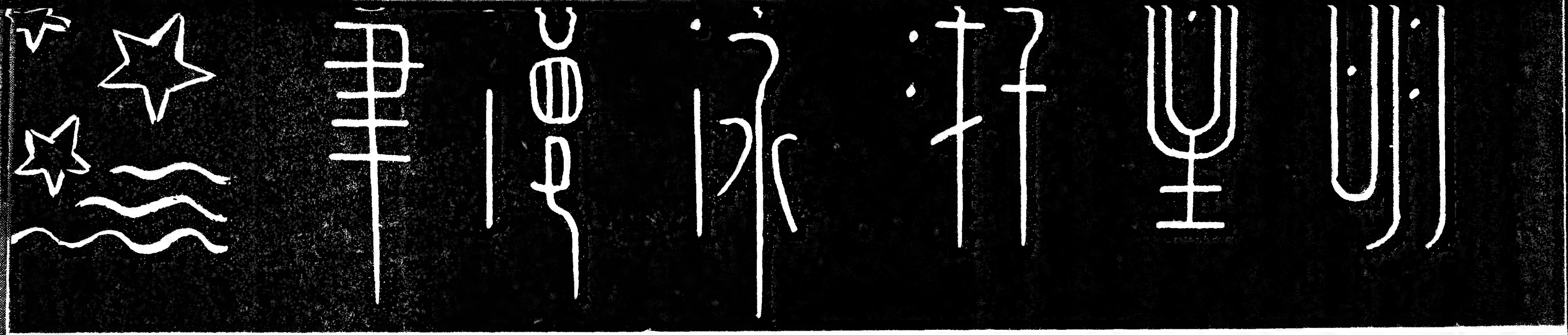
至於有人問我游泳有甚麽益處！我的回答是：能擴大肺部，發達肌肉，健强身體等。

我的肌肉的發達與肺部擴大就是給諸君一個很好的例證吧！

七，五，早晨八時，灼灼寫

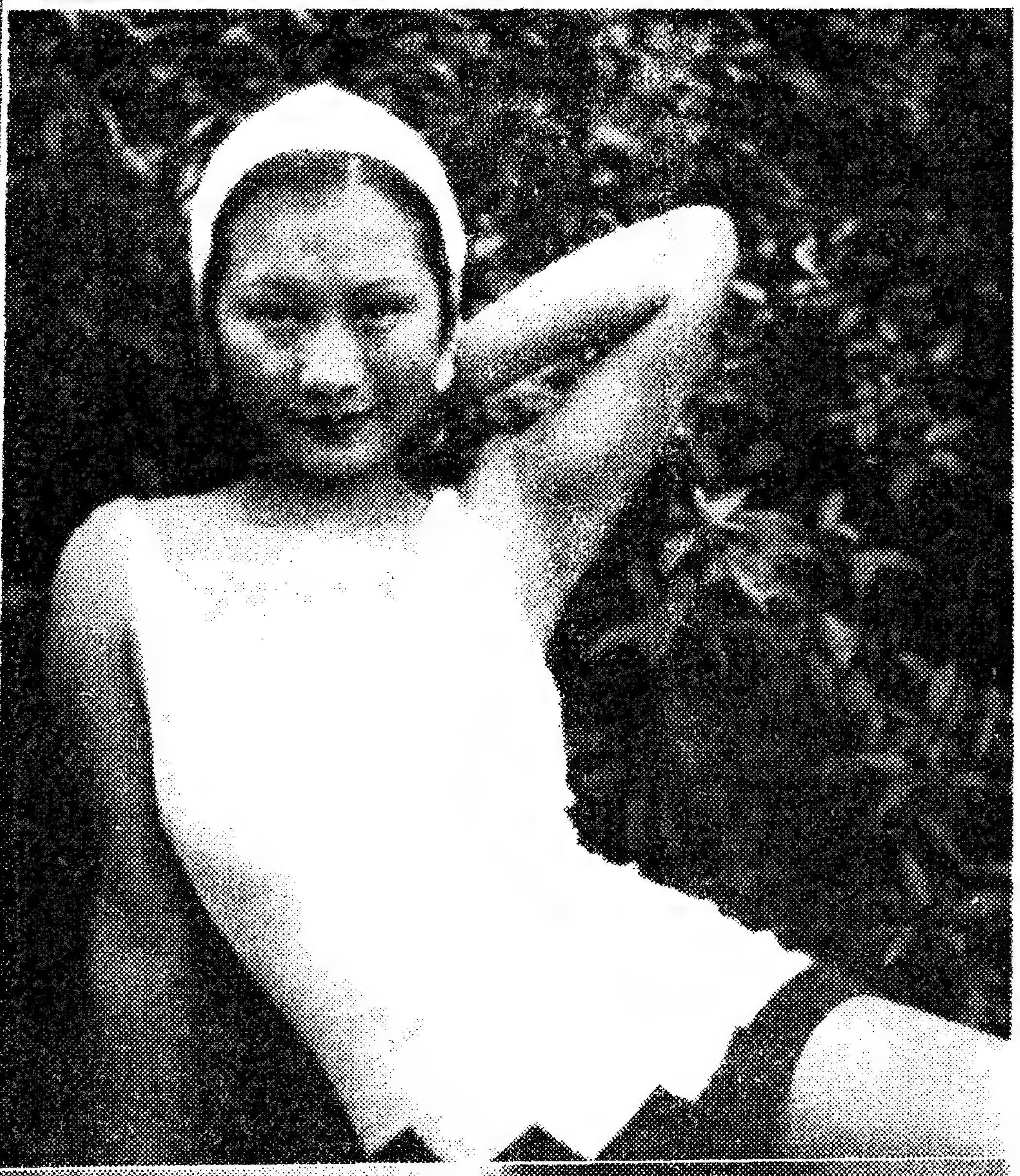






海濱一日游

貂斑華



一　前記

我慕名「高橋海濱浴場」是極久極久的時間！去年曾約朋友數人去觀過光，今年因加入電影界工作以來，一切事務也較前爲忙，故不曾去過一次，甚覺惆悵。

一日，有友人打電話來約我，謂作海濱之游；我頗贊同。即照約前往。晚八時餘回家，適逢「電影生活」索稿甚急，姑記之，以應編者先生之囑也。我本不能作文，讀者見了萬勿見笑。

二　出發

早晨起了一個特別早。朋友來了，他帶來了許多鮮橘水，汽水，麵包，牛肉等物。隨即打電話去喊了一輛祥生汽車到銅人碼頭去。

買好了市渡輪的來回票，專心一意的等着船開。等了好久，果然船是開了，向着水面上駛去，駛去。

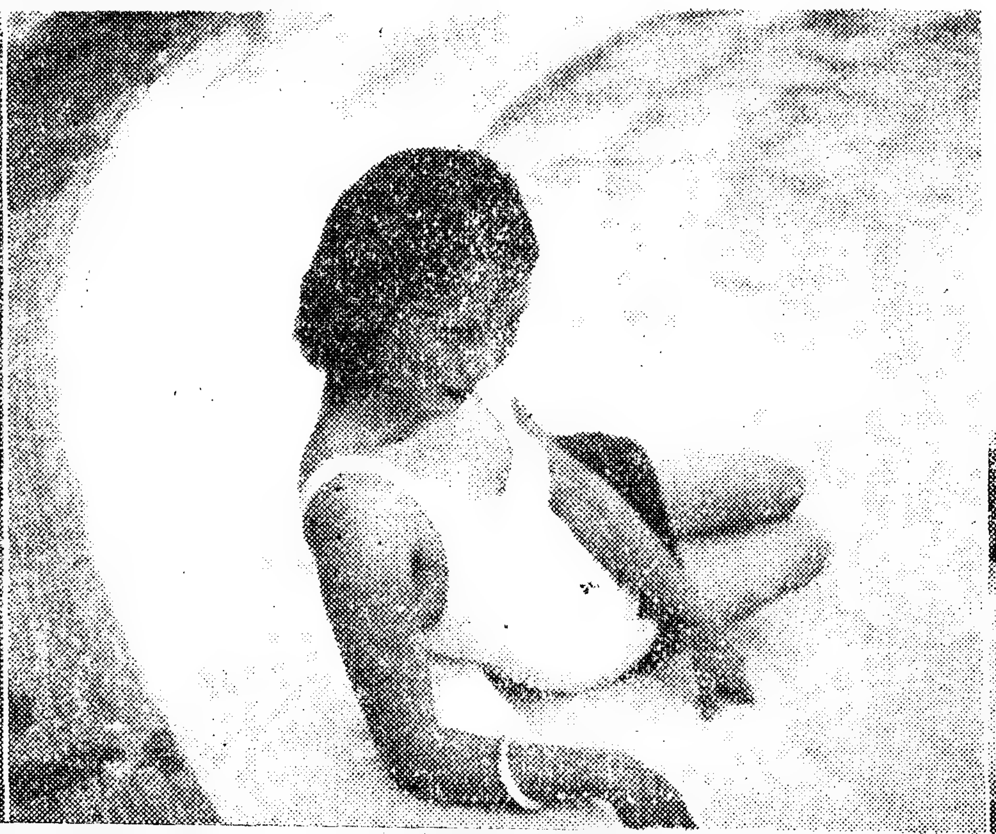
過了一個船埠又一個船埠，最後，終至那黑色的蓋着洋鐵皮的船埠是到了。據說這便是高橋鎮。

在高橋鎮的一個汽車站上，又買了票子，駛着直往海濱浴場前去，風馳電掣一路上，夏天的鄉野風景便在我們的眼前，過慣都市生活的我們，一時嘗這富有詩意的靜寂的鄉村生活，頓時像感到飄向天上去一樣的愉快。

半個鐘頭的長途汽車生活後，一張斜形的「海濱浴場」照牌高高地懸在公共汽車面前了。

三　浴場生活

從沙子路上一步步的走去，對於我們的穿高跟鞋給一個「不很便利」。朋友



明星游泳漫筆

們都說：「這麼難行的路啊！」我的心裏也輕輕地說『路雖難行，可是我們已經到了目的地啦！』說着，我的臉面上露出一絲絲微笑來，

向着一個茶房，把篷帳租好，我和朋友便鑽在篷帳裏。外面的太陽仍舊熱得很。

浴場的海水是冷的，朋友和我都向海裏奔，東鑽鑽，西鑽鑽，像金魚兒游在水裏一般底。髣髴是投在另一個世界裏。看見遠遠地一隻漁船漂過來的時候，我們就輕輕地按着拍子歌唱。俄而潮水來臨的時候，我們又小心兒的連忙跳上岸。

我們跟着時光流過去一般的，游了一會兒，休息一會兒，休息一會兒，再游了一會兒。這樣直到太陽下山，我已夠吃力了，四肢都麻木着，動

游泳池和跳舞場

梁賽珊

賽珠在楊柳樹下躲蔭

遊泳池，跳舞場現在還是被人家認爲頂神祕不過的地方，其實，我們過慣這一種生活的人，不算得神祕，簡直一點神祕也說不到。

游泳池是供人家練習游泳的地方，乾脆地說：就是供人家運動，娛樂的場所，是正當的，裏面所有的僅是人與人而已，沒有什麼。跳舞場呢？跳舞也是運動之一，——是四肢運動——在滑的地板上，大家舞了起來，難道也是神祕的嗎？

不，不算得神祕，簡直一點神祕也說不到。那末人家爲什麼還存着這種『神祕』的觀念呢？我們的推測是這樣的：

存這種觀念的人，一定是個考古的嘴裏講着道德的先生，一定沒有見識過游泳池，跳舞塲的風采，所以他嘴裏說；『人心

賽珊望着對面帶黑眼鏡的是誰？

也不能動一動。朋友們也如此。於是大家提議：『不要觀海濱夜市的光了，還是出去吧！』我心裏也想：『還是回去吧比較爽快些！』

四　歸途中

終算是歸途了，每一人都是帶着一個像死人一樣的身子。——夠疲倦啊！

公共汽車像是一架飛機，開足速度載我們歸去，火輪船像是一座橋，把水面上用陸地來載我們歸去。這時候我們眞正的要感謝這二件珍貴的寶貝了。要不是有這二件珍貴的寶貝來使用，實在我們是不能在晚上八點鐘模樣到家中的。

到家中，我很疲倦的閉上二隻眼睛睡去了。

七月一日記

明星游泳漫筆

不古，世風日下』了。以爲這游泳池，跳舞場是近代男女色情之流露的神秘場所。

我們如果要想個法子，克服這種人的神祕觀念，也是很容易的事，譬如：把這人每天到游泳池裏去，跳舞場去，他看見這樣的五花六門，這樣的奇怪建築，心裏就有點動了，如果有一星期去過，打他走也不走了，那末我們保管他永遠不會說「神祕」和「人心不古」「世風日下」的話。

賽珊爲什麼老是笑着？

不過，這是個人方面的克服，我們要擴大的克服多數人，再不要認游泳池，跳舞場是神祕地。那方法也很簡單，只要把游泳池，跳舞場裏的一切的一切坦白地公開出來，給他們瞧過明白，倒底是不是神祕？一方面還要把他們有多多接觸游泳池和舞場的機會。

對於游泳池跳舞場的神祕問題，我倆的意見如上，不知諸君怎樣？「」

啊！原來是我自己哩！

游泳漫筆

白虹

經放了假；社裏雖然天天在排演着戲，但也有那麼空的工夫。可是把這些空的工夫究竟消磨到甚麼地方去呀？在這樣熱的天氣之下。

『游泳池』是一個很好的去處，也是熱天裏的一條出路，——僅僅只有一條——

那兒有清涼的綠的水，有遮蔽太陽的青的樹，有草地，也有冷飲室——都供你玩去。

所以在熱天裏，我就沉浸在『游泳池』裏，

白虹說：這姿勢好嗎？你來給我拍一張照。

與技術我都不大會，但在無形之中，「游泳池」却成爲我的戀人了，

有一天黃昏，剛從北平來的心愛的母親和弟弟，我們三人都到『虹口游泳池』去了。當時，我和弟弟二人游了，獨有母親一人在岸上作「壁上觀」。

一些兒，時光已經黯了，我們也回去了。在路上，母親說：

『怎麼在游泳池裏這樣鬧呵！使岸上看的人的耳鼓幾乎也要震破了。這確是我從生以來沒有見到過的地方。』

『母親，這地方好玩嗎？』我悄悄地問母親。

弟弟搶着說：

「眞好玩呀！我以後天天都要來了。」

母親露出很高興的面孔，彷彿對弟弟說：

『你來是可以的，可是要當心的，不要把胆子放得太大。應該小心點是好。』

這一次之後，弟弟常跟着我玩游泳池。他玩得興緻很濃。有時連吃飯也忘記歸家。

有一次我跟弟弟說：

『你從學游泳以來，身體部份感到怎麼樣？』

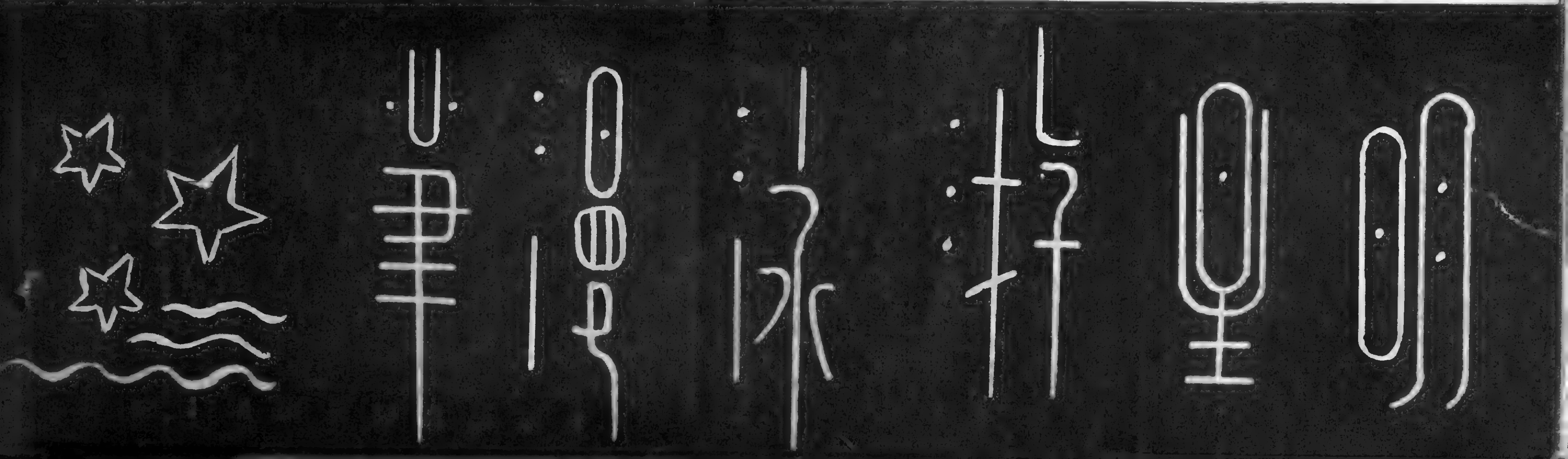
「身體部份嗎？敏姊，你看不是我的皮膚很黑嗎？』他笑臉地答我。

由此，我聽了弟弟的話：「不但游泳池是消夏勝地，並且是一所很好的健身房。

今天應了夏何二先生之約，把不成樣的東西居然交了卷，實在很慚愧地把牠刋登出來。

白虹，七月三日晚上九時

游得疲乏了在這兒躺一會兒吧！



游泳生活

黎明健

明健你在想什麼？

〝編者先生叫一個不會寫文章的人硬叫寫文章，實在是把想頭想錯了，但是，我既然答應這個題目下來，我也只好東拉西扯地胡亂瞎寫了，敬請各位先生指正。

我是不大會游泳的，不過，我很喜歡游泳，我認爲游泳是熱天不可少的一件運動工作，所以，我不因我不會游泳而不去游泳，我是很高興的約了幾個朋友到游泳池去的。

高橋海濱浴場是我們頂歡喜去的一塊地方，那裏的海水與太陽對於我北國人是會引起南方感的。面積的廣大和空氣的明朗是普通游泳池所及不到的地方。

海濱浴場的游泳生活，這裏我用粗劣的筆調來細述一下：

我們去總是約了三四個朋友一同去的，到了浴場，就租了一個帳篷，在帳篷裏把一切事情都舒齊了，便下海去。

海水把我們的身體都染濕了，我們像「落湯雞」般的在水裏活動，多麼夠味兒呵！

游了許久時候，我們各個人都感覺到疲乏之，從海水裏起來，便在沙灘上晒太陽哪，一會兒又在帳篷裏團團圍着吃剛才帶來的牛肉和麵包，吃得那麼津津有味地，每個人都感到興奮，快樂。

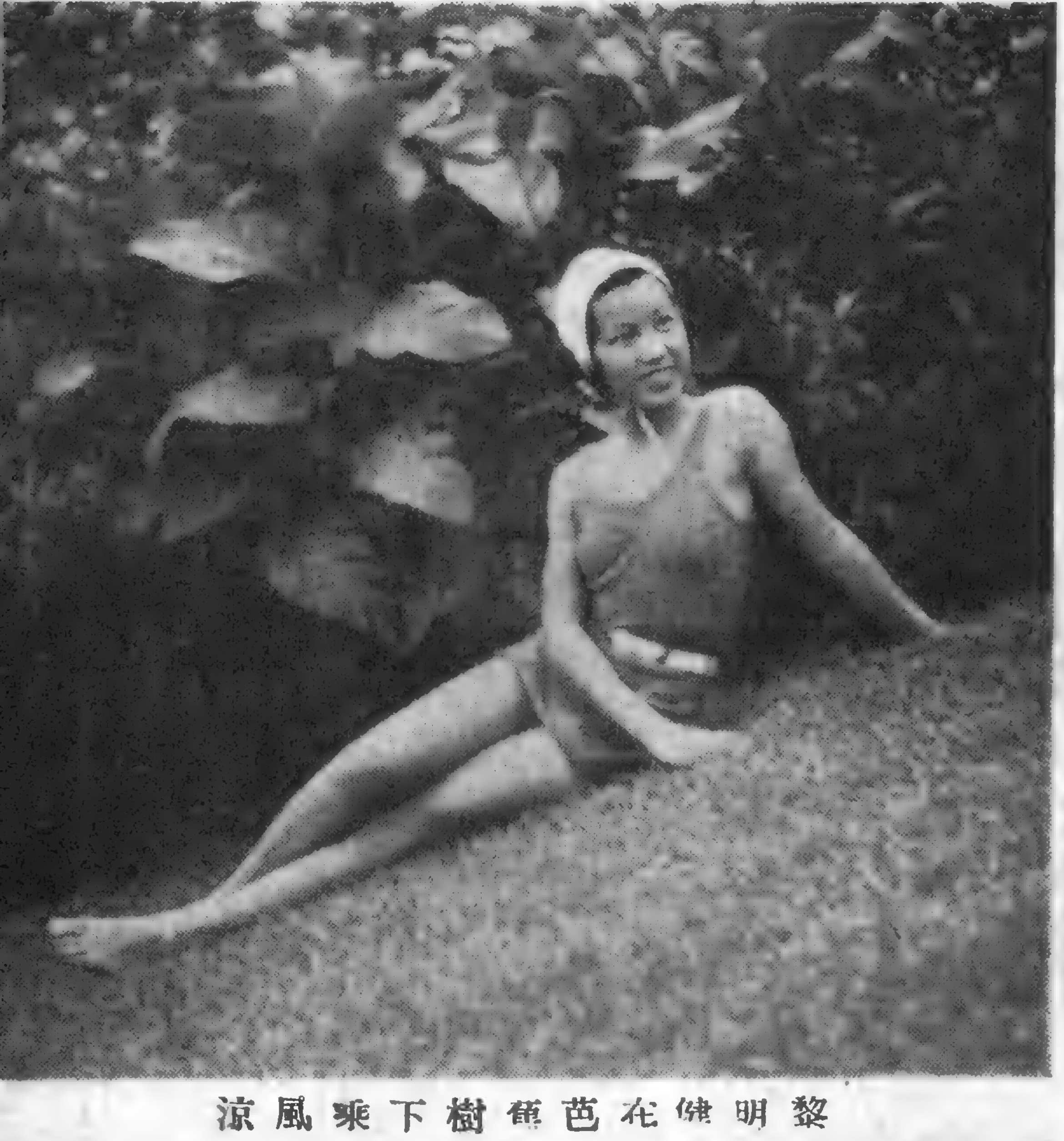
吃了牛肉麵包之後，我們又到海水裏游去了，趁着潮水來了的時候，我們更把自己的身子漂在水面上，任牠自然地氽入去向。

像這樣地好像到了下午四時半的光景，太陽也不像中午那般的火猛了，漸漸地沉落西山。這時我們也似興奮後疲乏之一般底回程，每一個人的臉孔變成了紅紅的。

一路上，涼風吹拂着田野，吹拂着水面，吹拂着我們幾個人的面孔。——外灘銅人碼頭到了，上海到了。

我自己到了沁園邨社裏已是七時多了。——這一天的游泳生活也就這樣的來結束。

至於我的游泳生活，沒有別的，就是這麼而已。



黎明健在芭蕉樹下乘風涼

明星游泳漫聿

編者隨筆

第一期出版的迅速與第二期出版的遲慢，使編者深深地嘆了一口氣。

現在終算是把重担輕了輕。或許讀者會有一個"懷疑"悶在心頭裏，而這個懷疑竟是："爲什麽要脫期呢？"是的，我也是這樣想："爲什麽要脫期呢？"但是，這個却倒要怪起天老爺來了，天老爺與我們作對是沒有法子應付的；是的，天老爺與我們作對就沒有法子應付的。所以，我也懷疑："難道我們可也是"聽天由命"不成"???

幾日來的雷雨却累得我們夠苦了。今天約了徐來小姐，可是下午又大雨了，明天約了黎莉莉小姐，天又臨時把陽光陰去。一連，明天約後天，後天再約明天似的，以至超過了原定的出版期。終算是很吃力地把本期幾位明星的游泳照拍齊了。等到製就了版子和精印成本子的時候，愛護本刋的讀者先生們已是眼巴巴地望得很急起了，是一定的。——這樣，我們除了伸訴以上不得已的苦楚和陪「不是」以外，還有什麽話可說呢。

是的，我們是一點話也沒有可說的，

這裏却又要說的，是關於別方面的話：

(一)，本刋自創刋以來，承讀者們的推愛，先後收到的信計有二千餘封之多。其中要照片的和批評以及貢獻意見的計到三分之二，要求我們介紹電影公司工作的也有三分之一。對於前者的信，我們都把照片很早的寄出了，在可能範圍內，我們自當盡量地採納讀者大衆的意見以致促其實現。至於後者，因爲編者能力薄弱，不能如願。况電影從業員不是像你理想中之美妙。所以我們都一一地善意的囘覆了。

(二)，本刋第三期雖未出版，可是，我又要多嘴說下期的材料了：下期我們除掉盡量刋登趣味的時間性的照片之外，並加一欄。叫「讀者問答欄」，由徐來，黎灼灼二小姐主輯，讀者們如有關於電影方面的疑問，請投函本刋轉交徐黎二小姐。經她們的答覆後，再在本刋第三期發表。

(三)本刋上期有胡蝶小姐，陳燕燕小姐之生活照片及文字，那末！何以在第二期沒有了呢？也許，這是讀者所疑問的地方。是的，我就把疑問解答在下面：

胡蝶小姐是新近歐遊歸來，她的歸來的第一日，我們已經把編輯上的一切事務完備了，因此，我們無法把她排進去。至於陳燕燕小姐，我們又要怪到老天爺了，約了幾個日期，終是下雨，以至最後沒有拍到。——實在，這是使編者挺感到遺憾的。

好了，拉拉雜雜的話說了一大堆，總之我們是不配而且不夠資格來說話，除了讀者們的口快直爽地替本刋說話之外，我們是不配而且不夠資格來說話的。

夏明義七·一五·

本刋啓事二則

一，本社自出版本月刋以來，備受讀者之熱烈愛護，同人們等甚感欣幸。茲啓者，本月刋第一期，第二期均爲專輯，未載外稿。然第三期起，按期刋登電影藝術理論，名片之批評及介紹，中外各國影壇之消息。影業狀况，影星佚史，以及導演編劇，演員，攝影，配光，塲記，宣傳員等，綜合爲電影藝術的各部工作人員之生活。但同人等能力有限，諸希讀者盡力幫忙，源源賜予大作，凡上列等等之文字，均所歡迎。惟每篇至多不得超過三千字以上。尤以意味雋永，筆調輕鬆之短稿更爲歡迎。

二，本月刋自下期起，敦請徐來，黎灼灼二小姐作『電影問答欄』義務編輯，讀者凡關於電影上之一切疑問，如欲解答者，請致函徐黎二小姐。當在第三期本刋公開發表答覆，惟該項函件請由本社轉交徐黎二小姐可也。

電影圖書出版社編輯部謹啓

記梁賽珠

賽珠——一位年青的，美麗的姑娘，她有一篷東方典型的黑髮，一副靈活的黑眸子，一張怪會說話的嘴。和一手純熟的技能。

賽珠——一個舞國的要人，上銀幕是最近的事，她有了這一個機會，她的造就自然無可限量的。

姊姊是賽珍，妹妹是賽珊，賽瑚，她們一家是在暖和的快樂的家庭生活中過去的。

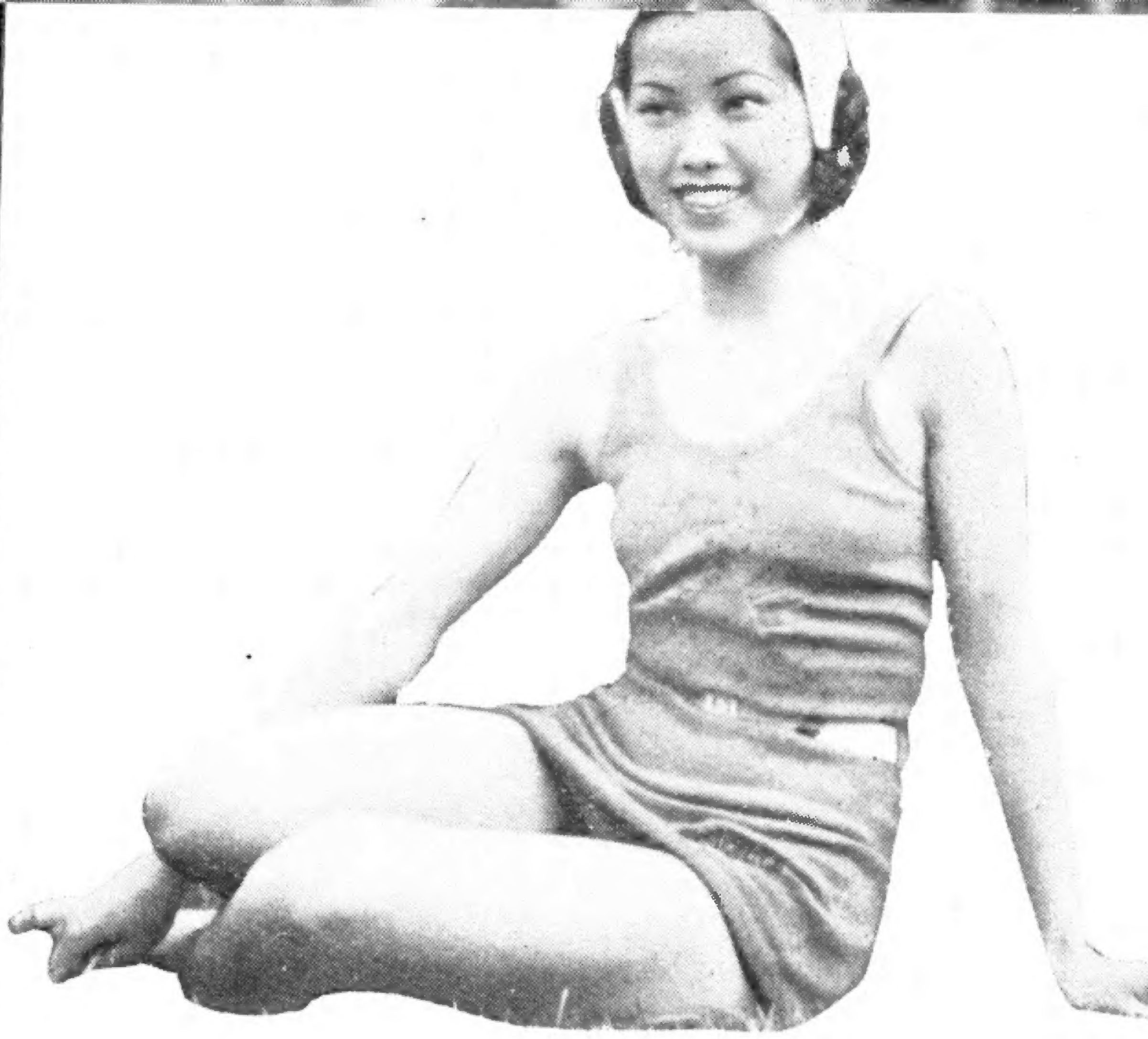
她的生活，很甜蜜，像葡萄酒那麼地，她一天要飲一千或者一萬斤地，她完全被醉倒了。眞的，爵士音樂的旋轉，紅燈藍燈的調換，亞浦耳電扇的搖動，在光滑的地板上就是她的職業地，她的職業地是許多人在一起的。

有時，她是感到很厭的，當她閉上眼珠想的時候：『一個舞女，當她色衰了的時候，是不是依然有年青時候那麼多的客？』想着，她就感傷起來了。

她很想有一個給她上銀幕的機會。這會聯華公司給她很好待遇，給她們姊妹四人拍攝「四姊妹」，賽珠的努力我們是可想像的了。

町 白

黎明健小姐的各種姿態



黎明健是後起之秀，從前的名字是于
詠，北平人，現年十八歲。自明月社的改
後，她和白虹一躍而爲該社健將了。

歌唱，舞蹈是她的能手，她的一生的
獻，也就這麼二件。

「入間仙子」是她上銀幕的處女作，成
的優良，是打破任何新演員的紀錄，接
「健美運動」的公演和天一「美人恩」的開拍
都是給她在銀幕上抬頭的機會。

黎明健——只要努力，是總有一天爲
功的，記着吧！

本刊投稿簡章

一　本刊最歡迎外來之稿

二　本刊圖片以新穎爲主，文字取材甚廣，凡電影藝術理論，名片之批評及介紹中外影壇消息，影星佚史等均所歡迎，惟每篇只限三千字爲止

三　圖片一經刊登，稿費每張一元至五元，文字每千二元至五元。

四　投稿如欲退還請附退件郵資，否則恕不退還。

五　投寄稿件，編者得酌量修改，倘不願者，請預先聲明。

六　來稿請暫寄上海張家宅路元齡邨三號電影生活編輯部收。

本刊廣告價目

地位	全面	半面	四分之一面
底封之外面	壹百元	五十元	
正封之裏面	八十元	四十元	
底封之裏面	六十五元	三十四元	
正文前後	四十元	二十四元	十六元

現象

圖畫月刊

薛志英主編

每冊　二角
半年　一元二角
全年　二元四角

有春的色彩　有詩的美妙　有性的生活

文字——幽默——讀之如啖橄欖，苦裏帶甜。
漫畫——刺激——讀之如嚼辣椒，辣而有味。
照片——新鮮——讀之如含香糖，芬芳四溢。

第一流作家　第一流印刷　搜羅所有美的現象

上海雜誌公司總代發行

嚴次平主編

女神

第四期　八月一日出版

青青電影

第一卷　第四期

八月一日出版

上海雜誌公司總代發行

電影生活

第一集

民國二十四年八月一日出版

游泳專號

每冊售洋二角

編輯兼創辦人　夏明義　何佐明

發行者　電影圖書出版社　上海張家宅路元齡邨九號

代表人　張鴻飛

總代發行　上海雜誌公司　上海四馬路三三四號　電話　九五一四一

廣州特約經售　上海雜誌公司支店　永漢北路三三九號　電話一一七四五號

南京特約經售　上海雜誌公司支店　南京太平路中市　電話　二三六三八

印刷者　中國科學公司　福煦路六四九號　電話　七一〇四六

本刊已向內政部呈請登記中

Coordinated by

MEDIA HISTORY DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California,
Berkeley & the Department of Film and Media Studies,
University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and
Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the
Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing
and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2021)